Canon

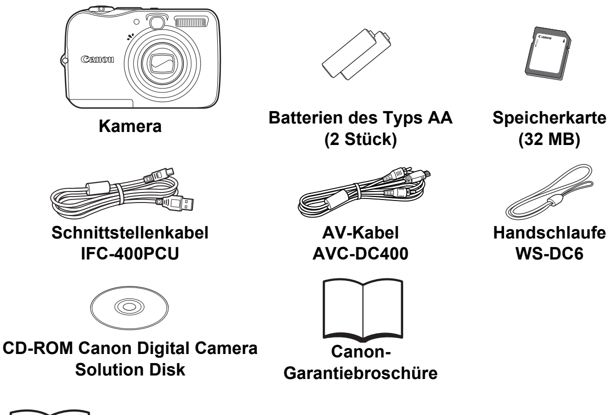


Benutzerhandbuch

DEUTSCH

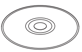
Überprüfen des Lieferumfangs

Überprüfen Sie, ob die folgenden Teile im Lieferumfang der Kamera enthalten sind. Wenden Sie sich an den Händler, von dem Sie die Kamera erworben haben, falls etwas fehlen sollte.





Handbuch Erste Schritte



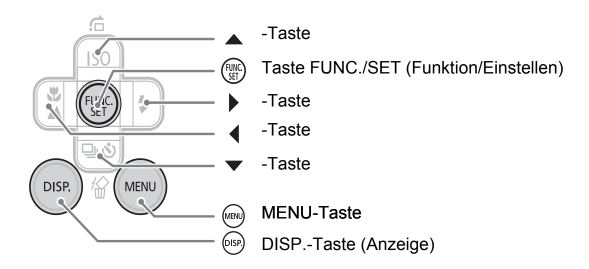
CD-ROM Canon Digital Camera Manuals Disk



- Sie können die mitgelieferte Speicherkarte verwenden, um Ihre neue Kamera auszuprobieren und die ersten Testaufnahmen zu machen.
- Adobe Reader muss zum Anzeigen der PDF-Handbücher installiert sein. Microsoft Word Viewer 2003 kann zum Anzeigen von Word-Handbüchern installiert werden (nur Naher Osten). Wenn diese Software nicht auf Ihrem Computer installiert ist, rufen Sie folgende Website zum Herunterladen der Software auf:
  http://www.adobe.com (bei PDF-Dateien)
  http://www.microsoft.com/downloads/ (für das Word-Format).

In dieser Anleitung verwendete Konventionen

- Auf dem Bildschirm angezeigter Text wird in [ ] dargestellt.
- Tasten auf der Kamera werden mit den folgenden Symbolen dargestellt.



- : Tipps zur Fehlersuche bei gängigen Problemen.
- : Hinweise zur effektiveren Nutzung der Kamera.
- : Hinweise zur Vermeidung von Fehlfunktionen.
- : Zusätzliche Erläuterungen.
- (S. xx): xx bezeichnet die Seite, auf die verwiesen wird.
- Falls nicht anders erwähnt, werden in diesem Handbuch die Standardeinstellungen der einzelnen Funktionen vorausgesetzt.
- Diese Kamera kann mit verschiedenen Speicherkartentypen verwendet werden. Diese Kartentypen werden in diesem Handbuch einheitlich als Speicherkarten bezeichnet.

Bitte zuerst lesen

Testaufnahmen

Machen Sie erst einige Testaufnahmen, und prüfen Sie diese, um sicherzugehen, dass die Bilder richtig aufgenommen wurden. Beachten Sie, dass Canon Inc., dessen Tochterfirmen, angegliederte Unternehmen und Händler keine Haftung für Folgeschäden übernehmen, die aus der Fehlfunktion einer Kamera oder eines Zubehörteils (z. B. einer SD Speicherkarte) herrühren und die dazu führen, dass ein Bild entweder gar nicht oder in einem nicht maschinenlesbaren Format gespeichert wird.

Warnung vor Urheberrechtsverletzungen

Bitte beachten Sie, dass Canon-Digitalkameras zum persönlichen Gebrauch bestimmt sind und niemals in einer Weise verwendet werden dürfen, die gegen nationale oder internationale Urheberrechtsgesetze und -bestimmungen verstößt oder diesen zuwiderläuft. Beachten Sie bitte auch, dass das Kopieren von Bildern aus Vorträgen, Ausstellungen oder gewerblichen Objekten mithilfe einer Kamera oder anderer Geräte unter bestimmten Umständen Urheberrechten oder anderen gesetzlich verankerten Rechten zuwiderläuft, auch wenn das Bild nur zum persönlichen Gebrauch aufgenommen wird.

Garantieeinschränkungen

Informationen zu den Garantiebestimmungen für Ihre Kamera finden Sie in der mitgelieferten Canon-Garantiebroschüre.
Kontaktinformationen zum Canon-Kundendienst finden Sie in der Canon-Garantiebroschüre.

LCD-Monitor

Der LCD-Monitor wird mittels hochpräziser Produktionstechniken hergestellt. Über 99,99 % der Pixel funktionieren gemäß ihrer Spezifikation. Gelegentlich können jedoch nicht ordnungsgemäß funktionierende Pixel als helle oder dunkle Punkte angezeigt werden. Die Kamera ist in diesem Fall nicht beschädigt, und dies hat auch keine Auswirkungen auf das aufgenommene Bild.

Temperatur des Kameragehäuses

Bitte gehen Sie entsprechend vorsichtig vor, wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum in Betrieb haben, da das Gehäuse der Kamera sehr warm werden kann. Die Kamera ist in diesem Fall nicht beschädigt.





Halten Sie Ihre schönsten Erinnerungen fest

Was möchten Sie tun?

Aufnehmen

Wiedergabe

Aufnehmen/Anzeigen von Filmen

Drucken

Speichern

Weitere Funktionen

Inhalt

In den Kapiteln 1 - 3 werden grundlegende Vorgehensweisen und häufig verwendete Funktionen dieser Kamera erläutert. In den Kapiteln 4 - 9 werden erweiterte Funktionen erklärt, mit deren Hilfe Ihr Wissen Schritt für Schritt erweitert wird, wenn Sie der Reihenfolge nach vorgehen.

Sicherheitsvorkehrungen

- Lesen Sie die im Folgenden beschriebenen Sicherheitsvorkehrungen vor der Verwendung der Kamera gut durch. Achten Sie stets darauf, dass die Kamera ordnungsgemäß bedient wird.
- Die auf den folgenden Seiten erläuterten Sicherheitsvorkehrungen sollen verhindern, dass Sie selbst oder andere Personen zu Schaden kommen oder Schäden am Gerät entstehen.
- Lesen Sie außerdem die Anleitungen des separat erworbenen Zubehörs, das Sie verwenden.

	Warnhinweise	Weist auf die Möglichkeit von schweren Verletzungen oder Tod hin.
	Vorsicht	Weist auf die Möglichkeit von Verletzungen oder Schäden am Gerät hin.

Warnhinweise

Gerät

- **Sehen Sie niemals durch den Sucher der Kamera direkt in intensive Lichtquellen (in die Sonne usw.).**
  Intensives Licht kann zu Augenschäden führen.
- **Bewahren Sie die Geräte für Kinder und Kleinkinder unzugänglich auf.**
  Schlaufe: Es besteht Erstickungsgefahr, wenn ein Kind sich die Handschlaufe um den Hals legt.
  Speicherkarte, Speicherbatterie: Gefährlich bei versehentlichem Verschlucken. Suchen Sie in diesem Fall umgehend einen Arzt auf.
- **Lösen Sie den Blitz nicht in unmittelbarer Augennähe aus.**
  Das intensive Blitzlicht kann zu Augenschäden führen. Halten Sie bei Verwendung des Blitzes besonders zu Säuglingen und Kleinkindern einen Abstand von mindestens einem Meter ein.
- **Versuchen Sie niemals, Geräte oder Geräteteile zu zerlegen oder zu verändern, wenn dies nicht ausdrücklich in der vorliegenden Anleitung beschrieben ist.**
- **Zur Vermeidung von Verletzungen dürfen Sie das Innere einer fallengelassenen oder beschädigten Kamera niemals berühren.**
- **Stellen Sie die Verwendung der Kamera sofort ein, wenn Rauch austritt, ein seltsamer Geruch wahrzunehmen ist oder ein anderes ungewöhnliches Verhalten auftritt.**
- **Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeiten oder Fremdkörper in die Kamera gelangen.**
  Dies könnte Feuer oder einen elektrischen Schlag zur Folge haben.
  Stellen Sie die Kamera sofort aus, und entfernen Sie die Batterien, wenn Flüssigkeiten oder Fremdkörper mit dem Inneren der Kamera in Berührung kommen.
- **Verwenden Sie zum Reinigen des Geräts keine organischen Lösungsmittel wie Alkohol, Benzin oder Verdünner.**
- **Verwenden Sie nur empfohlene Stromversorgungen.**

Batterien/Akkus

- **Verwenden Sie nur empfohlene Batterien/Akkus.**
- **Halten Sie Batterien/Akkus von offenen Flammen fern.**
- **Achten Sie darauf, dass die Batterien/Akkus nicht mit Wasser (z. B. Meerwasser) oder anderen Flüssigkeiten in Berührung kommen.**
- **Versuchen Sie niemals, Batterien/Akkus zu zerlegen, zu modifizieren oder Hitze auszusetzen.**
- **Lassen Sie die Batterien/Akkus nicht fallen, und schützen Sie sie vor Stößen oder Schlägen.**
  Andernfalls kann es zu Explosionen oder zum Leckwerden der Akkus/Batterien kommen und Brände, Verletzungen oder Beschädigungen der Umgebung zur Folge haben. Falls ein Akku/eine Batterie ausläuft und Augen, Mund, Haut oder Kleidung mit den ausgetretenen Substanzen in Berührung kommen, spülen Sie die betroffene Stelle unverzüglich mit Wasser ab, und suchen Sie einen Arzt auf.
- **Vor dem Entsorgen von Batterien/Akkus sollten Sie die Kontakte mit Klebestreifen oder sonstigem Isoliermaterial abkleben.**
  Eine Berührung mit Metallgegenständen in Müllbehältern kann zu Bränden und Explosionen führen.

⚠ Vorsicht

- **Richten Sie die Kamera niemals direkt in intensive Lichtquellen (in die Sonne usw.).**
  Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am Bildsensor (CCD) entstehen.
- **Wenn Sie die Kamera an der Handschlaufe verwenden, achten Sie darauf, dass die Kamera nicht gegen Objekte prallt bzw. starken Stößen oder Erschütterungen ausgesetzt wird.**
- **Achten Sie darauf, dass Sie mit dem Objektiv nicht gegen Objekte stoßen und nicht gewaltsam daran ziehen.**
  Dies kann zu Verletzungen oder einer Beschädigung der Kamera führen.
- **Achten Sie darauf, dass kein Staub oder Sand in die Kamera eindringt, wenn Sie sie am Strand oder bei starkem Wind verwenden.**
  Dies könnte zu Fehlfunktionen der Kamera führen.
- **Verwenden oder lagern Sie die Kamera nach Möglichkeit nicht in folgenden Umgebungen.**
  - Umgebungen mit starker Sonneneinstrahlung
  - Umgebungen mit Temperaturen über 40° C
  - Feuchte oder staubige Umgebungen

  Diese Bedingungen können zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder Explosion führen und somit Brände, Verbrennungen und andere Verletzungen verursachen. Hohe Temperaturen können außerdem zu Gehäuseverformungen führen.
- **Entnehmen Sie die Batterien/Akkus und lagern Sie sie, wenn die Kamera nicht verwendet wird.**
  Wenn die Akkus/Batterien in der Kamera verbleiben, können Schäden durch Auslaufen verursacht werden.
- **Verwenden Sie den Blitz nicht, wenn seine Oberfläche durch Staub, Schmutz oder andere Stoffe verunreinigt ist oder er durch Ihre Finger oder Kleidung verdeckt wird.**
  Dies könnte zu Fehlfunktionen der Kamera führen.

Wichtige Hinweise zum LCD-Monitor

- **Setzen Sie sich nicht auf einen Stuhl, wenn Sie die Kamera in Ihrer Gesäßtasche tragen.**
  Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am LCD-Monitor entstehen.
- **Achten Sie darauf, dass keine harten Gegenstände mit dem LCD-Monitor in Berührung kommen, wenn Sie die Kamera in eine Tasche stecken.**
  Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am LCD-Monitor entstehen.
- **Bringen Sie kein Zubehör an der Handschlaufe an.**
  Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am LCD-Monitor entstehen.

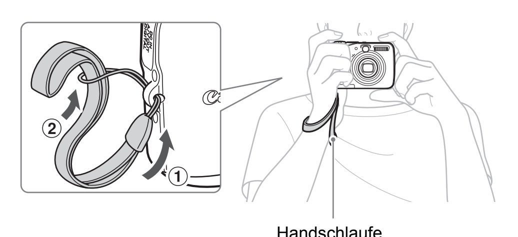
1

Erste Schritte

In diesem Kapitel wird die Vorbereitung für Aufnahmen und Aufnahmen im Modus AUTO erläutert, und es wird erklärt, wie Bilder wiedergegeben, gelöscht und gedruckt werden können.

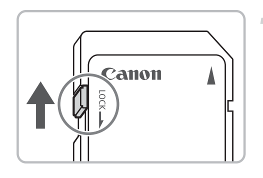
Befestigen der Handschlaufe/Halten der Kamera

- Tragen Sie die Kamera an der beigefügten Handschlaufe, um zu verhindern, dass sie fallen gelassen wird.
- Legen Sie die Arme eng an den Körper, und halten Sie die Kamera an beiden Seiten fest. Achten Sie darauf, dass Ihre Finger nicht mit dem Blitz in Berührung kommen.



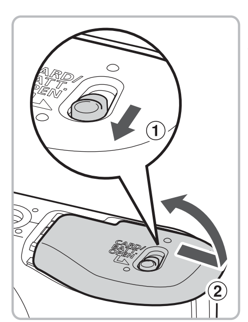
Einlegen der Akkus/Batterien und der Speicherkarte

Legen Sie die mitgelieferten Batterien und die Speicherkarte in die Kamera ein.



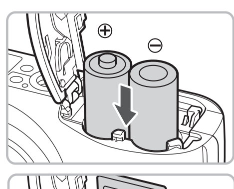
1 Überprüfen Sie den Schreibschutzschieber der Karte.

- Falls die Speicherkarte über einen Schreibschutzschieber verfügt, können keine Bilder aufgenommen werden, wenn der Schieber sich in der verriegelten Position befindet. Schieben Sie den Schieber nach oben, bis Sie ein Klicken hören.



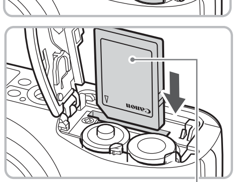
2 Öffnen Sie die Abdeckung.

- Schieben Sie die Verriegelung der Abdeckung zur Seite, halten Sie sie in dieser Position ①, und schieben Sie dann die Abdeckung zur Seite, um sie wie dargestellt zu öffnen ②.



3 Legen Sie die Batterien ein.

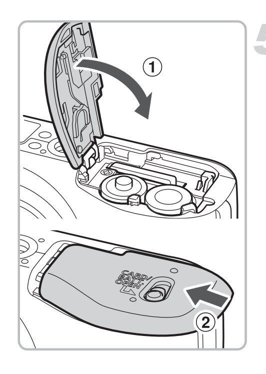
- Achten Sie beim Einlegen der Batterien auf die richtige Ausrichtung von Pluspol (+) und Minuspol (-).



Aufkleber

4 Setzen Sie die Speicherkarte ein.

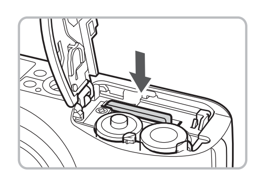
- Setzen Sie die Speicherkarte mit dem Aufkleber in der angezeigten Richtung ein, und schieben Sie sie so weit ein, dass sie hörbar einrastet.
- Vergewissern Sie sich, dass die Karte richtig ausgerichtet ist. Wenn die Karte falsch herum eingesetzt wird, kann dies Schäden an der Kamera zur Folge haben.



5 Schließen Sie die Abdeckung.

- Schließen Sie die Abdeckung ①, und drücken Sie sie beim Schieben nach unten, sodass sie hörbar einrastet ②.

Herausnehmen der Speicherkarte



- Drücken Sie die Speicherkarte weiter in den Steckplatz hinein, bis Sie ein Klicken hören. Lassen Sie die Karte dann los, und ziehen Sie sie heraus.

Ungefähre Anzahl der Aufnahmen, die gemacht werden können

Stromquelle		Batterien (im Lieferumfang enthalten)	NiMH-Akkus (separat erhältlich)
Anzahl der Aufnahmen	LCD-Monitor eingeschaltet*	220	450
	LCD-Monitor ausgeschaltet	650	1.000
Wiedergabezeit (Stunden)		8	10

* Die Anzahl der Aufnahmen, die gemacht werden können, basiert auf den Messungsstandards der CIPA (Camera & Imaging Products Association).

- Abhängig von den Aufnahmebedingungen kann die tatsächliche Anzahl der Aufnahmen variieren.
- Abhängig von der Marke der verwendeten Batterien kann die Anzahl der Aufnahmen, die gemacht werden können, stark variieren.
- Die Werte für NiMH-Akkus basieren auf vollständig aufgeladenen Akkus.

Kompatible Batterien/Akkus

Batterien der Größe AA und Canon NiMH-Akkus der Größe AA (separat erhältlich) (S. 36).



Können auch andere Batterien/Akkus verwendet werden?

Wir empfehlen, nur die oben aufgeführten Batterien/Akkus zu verwenden, da die Leistung sonst stark abweichen kann.



Was ist der Vorteil von NiMH-Akkus?

Sie halten wesentlich länger als Batterien, vor allem bei kaltem Wetter.

Ladeanzeige für Akku/Batterie

Wenn die Akku-/Batterieladung gering ist, wird ein Symbol oder eine Meldung auf dem Bildschirm angezeigt. Wenn die Batterien/Akkus vollständig geladen sind, wird das Symbol oder die Meldung nicht angezeigt.

Anzeige	Zusammenfassung
(Symbol)	Die Akkus/Batterien sind fast leer. Halten Sie neue Akkus/Batterien bereit, um die Kamera weiter verwenden zu können.
„Wechseln Sie die Batterien.“	Die Batterien/Akkus sind erschöpft. Legen Sie neue Batterien/Akkus ein.

Ungefähre Anzahl der Aufnahmen, die auf einer Speicherkarte gespeichert werden können

Speicherkarte	32 MB (im Lieferumfang enthalten)	2 GB	8 GB
Anzahl der Aufnahmen	11	749	2.994

- Die Werte beziehen sich auf eine Kamera mit Standardeinstellungen.
- Die Anzahl der Aufnahmen, die gespeichert werden können, ist je nach den Einstellungen der Kamera, dem Motiv und der verwendeten Speicherkarte unterschiedlich.



Wie kann die Anzahl der Aufnahmen überprüft werden, die gespeichert werden können?

Die Anzahl der Aufnahmen, die gespeichert werden können, wird auf dem Bildschirm angezeigt, wenn sich die Kamera im Aufnahmemodus (S. 22) befindet.



Anzahl der Aufnahmen, die gespeichert werden können

Kompatible Speicherkarten

- SD Speicherkarten
- SDHC-Speicherkarten
- MultiMediaCards
- MMCplus-Speicherkarten
- HC MMCplus-Speicherkarten



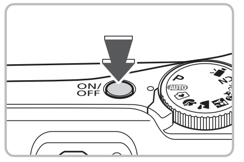


Was ist ein Schreibschutzschieber?

SD Speicherkarten und SDHC-Speicherkarten haben einen Schreibschutzschieber. Wenn dieser sich in der verriegelten Position befindet, wird „Karte gesch.!" auf dem Bildschirm angezeigt, und es können keine Bilder aufgenommen oder gelöscht werden.

Einstellen von Datum und Uhrzeit

Beim ersten Einschalten der Kamera wird das Menü Datum/Uhrzeit angezeigt. Diese Einstellung sollte auf jeden Fall vorgenommen werden, da Uhrzeit und Datum mit den Bildern aufgenommen werden und dabei auf diese Einstellung zurückgegriffen wird.





1 Schalten Sie die Kamera ein.

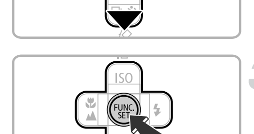
- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- ▶ Das Menü Datum/Uhrzeit wird angezeigt.





2 Stellen Sie Datum und Uhrzeit ein.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um eine Einstellung auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um einen Wert festzulegen.

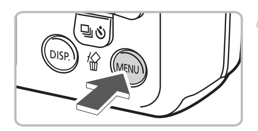


3 Legen Sie die Einstellung fest.

- Drücken Sie die Taste (FUNC./SET).
- ▶ Wenn die Einstellung für Datum und Uhrzeit vorgenommen wurde, wird das Menü Datum/Uhrzeit geschlossen.

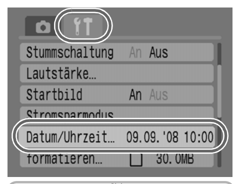
Ändern von Datum und Uhrzeit

Sie können das Datum und die Uhrzeit gegebenenfalls ändern.



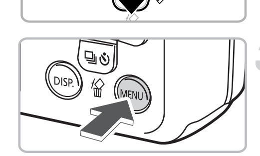
1 Zeigen Sie die Menüs an.

- Drücken Sie die Taste MENU.



2 Wählen Sie auf der Registerkarte 🔧 die Option [Datum/Uhrzeit] aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Registerkarte 🔧 auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Datum/Uhrzeit] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste FUNC./SET.



3 Ändern Sie Datum und Uhrzeit.

- Führen Sie die Schritte 2 und 3 wie auf der linken Seite beschrieben durch, um Datum und Uhrzeit zu ändern.
- Drücken Sie zum Schließen der Menüs die Taste MENU.



Das Menü Datum/Uhrzeit wird immer wieder angezeigt.

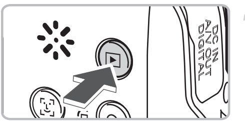
- Stellen Sie Datum und Uhrzeit richtig ein. Wenn die Einstellungen für Uhrzeit und Datum nicht vorgenommen werden, wird das Menü Datum/Uhrzeit jedes Mal angezeigt, wenn die Kamera eingeschaltet wird.
- Wenn Sie die Batterien/Akkus aus der Kamera genommen haben, werden die Uhrzeit-/Datumseinstellungen unter Umständen nach etwa 3 Wochen gelöscht. Stellen Sie in diesem Fall Datum und Uhrzeit neu ein.



Diese Kamera verfügt über einen integrierten Lithium-Ionen-Akku zum Speichern der Uhrzeit- und Datumseinstellungen. Sie können den Akku wieder aufladen, indem Sie Batterien des Typs AA einlegen oder das separat erhältliche Netzteil verwenden. Der Ladevorgang dauert etwa 4 Stunden. Zum Aufladen des Akkus muss die Kamera nicht eingeschaltet werden.

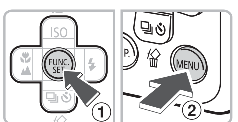
Einstellen der Sprache

Sie können die Sprache ändern, in der die Menüs und Meldungen auf dem Bildschirm angezeigt werden.



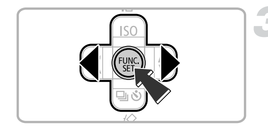
1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste ▶.



2 Zeigen Sie das Sprachmenü an.

- Halten Sie die Taste FUNC./SET gedrückt ①, und drücken Sie dann die Taste MENU ②.



3 Stellen Sie die Sprache ein.

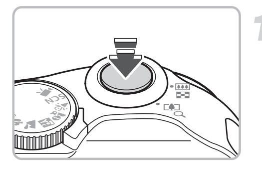
- Drücken Sie die Tasten ▲▼◀▶, um eine Sprache auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste FUNC./SET.
- ▶ Sobald die Sprache eingestellt ist, wird das Sprachmenü geschlossen.



Sie können die Sprache auch durch Drücken der Taste MENU auf der Registerkarte 🔧 ändern. Wählen Sie dazu [Sprache] aus.

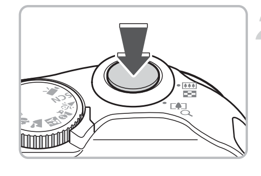
Drücken des Auslösers

Der Auslöser verfügt über zwei Stufen. Um scharfe Bilder zu erzielen, sollten Sie den Auslöser erst nur antippen (halb herunterdrücken) und dann die Aufnahme vornehmen.



1 Tippen Sie den Auslöser an (leichter Druck bis zum ersten Anschlag).

- Die Kamera fokussiert und nimmt automatisch die erforderlichen Einstellungen für die Aufnahme vor. Dazu gehören die Anpassung der Helligkeit und Farbe.
- Wenn die Kamera fokussiert ist, ertönen zwei Signaltöne, und die Kontrollleuchte leuchtet grün.



2 Drücken Sie den Auslöser vollständig (bis zum zweiten Anschlag) herunter.

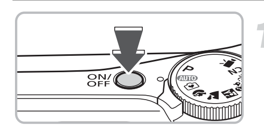
- Die Kamera macht eine Aufnahme.



Wenn Sie den Auslöser ohne Unterbrechung sofort vollständig herunterdrücken, sind die aufgenommenen Bilder möglicherweise unscharf.

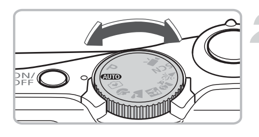
Aufnehmen von Bildern

Die Kamera kann automatisch alle Einstellungen vornehmen, sodass Sie für die Aufnahme eines Fotos nur auf den Auslöser drücken müssen (Automatikmodus).



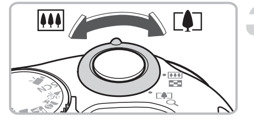
1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- ▶ Der Startton erklingt, und das Startbild wird angezeigt.
- Durch erneutes Drücken der Taste ON/OFF wird die Kamera ausgeschaltet.



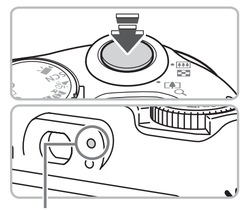
2 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position AUTO.



3 Wählen Sie das Motiv für die Aufnahme aus.

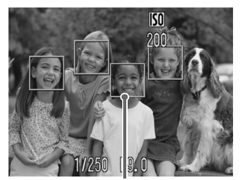
- Durch Bewegen des Zoom-Reglers in Richtung [♠] wird das Motiv herangezoomt, sodass es größer erscheint. Durch Bewegen des Zoom-Reglers in Richtung [♠♠♠] wird das Motiv herausgezoomt, sodass es kleiner erscheint.



Kontrollleuchte

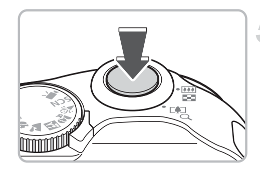
4 Fokussieren Sie auf das Motiv.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, um zu fokussieren.
- ▶ Wenn die Kamera fokussiert ist, ertönen zwei Signaltöne, und die Kontrollleuchte leuchtet grün (orange bei Verwendung des Blitzes).



AF-Rahmen

- ▶ Um das fokussierte Motiv herum wird ein grüner AF-Rahmen angezeigt.



5 Nehmen Sie das Bild auf.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
- ▶ Das Auslösegeräusch der Kamera ertönt, und das Bild wird aufgenommen. Bei schlechten Lichtverhältnissen wird automatisch der Blitz ausgelöst.
- ▶ Während das Bild auf der Speicherkarte aufgezeichnet wird, blinkt die Kontrollleuchte grün.
- ▶ Das Bild wird für etwa zwei Sekunden auf dem Bildschirm angezeigt. Sie können weitere Bilder aufnehmen, während das Bild angezeigt wird.

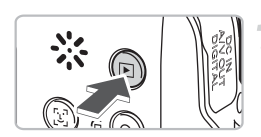


Problembehebung

- **Auf der eingeschalteten Kamera wird kein Bild angezeigt.**
  Drücken Sie die Taste DISP., um den Bildschirm einzuschalten (S. 43).
- **Die Kamera gibt keine Töne wieder.**
  Wenn beim Einschalten der Kamera die Taste DISP. gedrückt wird, werden alle Töne mit Ausnahme von Warntönen deaktiviert. Drücken Sie zum Aktivieren der Töne die Taste MENU, wählen Sie die Registerkarte 🔧, und wählen Sie dann [Stummschaltung]. Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [Aus] auszuwählen.
- **Das Bild ist dunkel, obwohl bei der Aufnahme der Blitz ausgelöst wurde.**
  Das Motiv ist zu weit entfernt und kann durch den Blitz nicht ausgeleuchtet werden. Nehmen Sie das Bild innerhalb der effektiv möglichen Blitzreichweite von ca. 30 cm – 4,0 m bei maximalem Weitwinkel (Einstellung [♣♣♣]) und ca. 30 cm – 2,0 m bei maximaler Teleeinstellung (Einstellung [♣]) auf.
- **Die Kontrollleuchte blinkt gelb, und es ertönt nur ein einzelner Signalton, wenn der Auslöser angetippt wird.**
  Das Motiv ist nicht weit genug entfernt. Bewegen Sie sich ca. 50 cm oder mehr von Ihrem Motiv weg. Tippen Sie den Auslöser erneut an, und stellen Sie sicher, dass die Kontrollleuchte nicht gelb blinkt, bevor Sie das Bild aufnehmen.
- **Der Bildschirm stellt sich aus, wenn ein Foto aufgenommen wird.**
  Wenn das Wiederaufladen des Blitzes beginnt, blinkt die Kontrollleuchte möglicherweise orange, und der Bildschirm stellt sich aus. Wenn das Wiederaufladen beendet ist, stellt sich der Bildschirm wieder ein.
- **Die Lampe leuchtet auf.**
  Die Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung leuchtet auf, um den Rote-Augen-Effekt zu reduzieren. Dieser entsteht, wenn mit dem Blitz Aufnahmen in dunklen Umgebungen gemacht werden. Sie wird auch als Hilfslicht zur Fokussierung ausgelöst (AF-Hilfslicht).

Anzeigen von Bildern

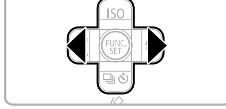
Sie können sich die aufgenommenen Bilder auf dem Bildschirm ansehen.



1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste ▶.
- Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.



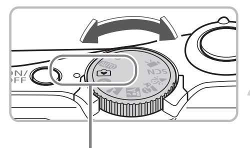


2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Durch Drücken der Taste ◀ werden die Bilder in der umgekehrten Aufnahmereihenfolge angezeigt.
- Durch Drücken der Taste ▶ werden die Bilder in der Reihenfolge angezeigt, in der sie aufgenommen wurden.
- Wenn Sie die Tasten ◀▶ gedrückt halten, wechselt die Bildanzeige schneller. Die Bilder werden jedoch in einer gröberen Auflösung angezeigt.

Empfehlung für Anfänger: Modus Easy Automatik

Wenn Sie das Modus-Wahlrad auf die Position (Modus Easy Automatik) drehen, können Sie Bilder aufnehmen und anzeigen. Dieser Modus empfiehlt sich für Anfänger, die nicht mit der Verwendung von Kameras vertraut sind.



Modus Easy Automatik

1 Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position .

2 Nehmen Sie das Bild auf.

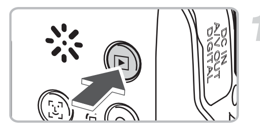
- Halten Sie den Auslöser angetippt, um zu fokussieren.
- ▶ Um das fokussierte Motiv herum wird ein grüner AF-Rahmen angezeigt.
- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

3 Zeigen Sie die Bilder an.

- Drücken Sie die Taste ▶.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die gewünschten Bilder anzuzeigen.

Löschen von Bildern

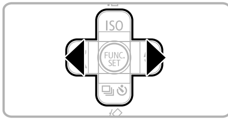
Sie können Bilder einzeln auswählen und löschen. Bitte beachten Sie, dass keine Möglichkeit zum Wiederherstellen gelöschter Bilder besteht. Lassen Sie daher beim Löschen von Bildern äußerste Sorgfalt walten.



1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

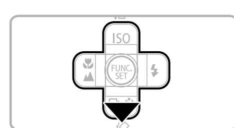
- Drücken Sie die Taste ▶.
- ▶ Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.





2 Wählen Sie ein zu löschendes Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um ein zu löschendes Bild auszuwählen.





3 Löschen Sie das Bild.

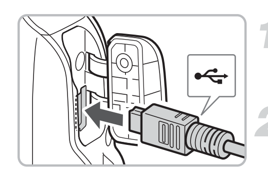
- Drücken Sie die Taste ▼.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [Löschen] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste (FUNC. SET).
- ▶ Das aufgenommene Bild wird gelöscht.
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [Abbrechen] auszuwählen, wenn Sie das Bild doch nicht löschen möchten. Drücken Sie dann die Taste (FUNC. SET).

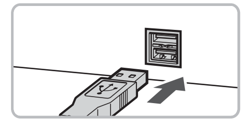
Drucken von Bildern

Zum einfachen Drucken der aufgenommenen Bilder können Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen (separat erhältlich)

Für die Vorbereitungen erforderlich:

- Kamera und PictBridge-kompatibler Drucker (separat erhältlich)
- Schnittstellenkabel (im Lieferumfang der Kamera enthalten) (S. 2)



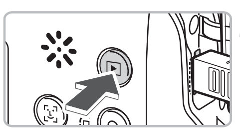


1 Schalten Sie die Kamera und den Drucker aus.

2 Verbinden Sie die Kamera mit dem Drucker.

- Öffnen Sie die Anschlussabdeckung der Kamera, und stecken Sie den kleineren Stecker des Schnittstellenkabels in der dargestellten Richtung ein.
- Schließen Sie den größeren Stecker am Drucker an. Weitere Informationen zum Anschließen finden Sie im Benutzerhandbuch Ihres Druckers.

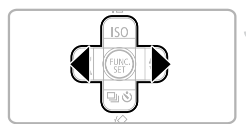
3 Schalten Sie den Drucker ein.





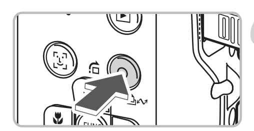
4 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie zum Einschalten der Kamera die Taste ▶.
- ▶ Auf dem Bildschirm wird SET angezeigt, und die Taste leuchtet blau auf.



5 Wählen Sie ein zu druckendes Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um ein Bild auszuwählen.



6 Drucken Sie die Bilder.

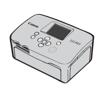
- Drücken Sie die Taste 🖶.
- ▶ Der Druckvorgang wird gestartet, und die Taste 🖶 blinkt blau.
- Wiederholen Sie nach dem Ende des Druckvorgangs die Schritte 5 und 6, wenn weitere Bilder gedruckt werden sollen.
- Wenn der Druckvorgang beendet ist, schalten Sie die Kamera und den Drucker aus, und entfernen Sie das Schnittstellenkabel.


Weitere Informationen zum Drucken (u. a. auch zum Drucken auf einem direktdruckfähigen Drucker) finden Sie im *Benutzerhandbuch für den Direktdruck*.

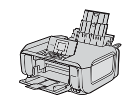
PictBridge-kompatibler Drucker von Canon (separat erhältlich)

Wenn Sie Ihre Kamera an einen der unten dargestellten PictBridge-kompatiblen Drucker von Canon anschließen, können Sie Ihre Bilder ohne Computer in Fotoqualität ausdrucken.





Compact Photo Printer (SELPHY-Serie)

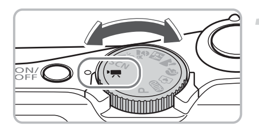


Tintenstrahldrucker

Weitere Informationen erhalten Sie beim nächstgelegenen Canon-Händler.

Aufnehmen von Filmen

Wenn Sie das Modus-Wahlrad auf 'Film-Symbol (Film) drehen, können Sie Filme aufnehmen.

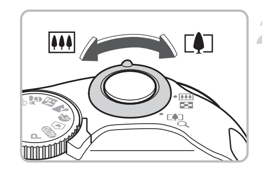




Verbleibende Aufnahmedauer

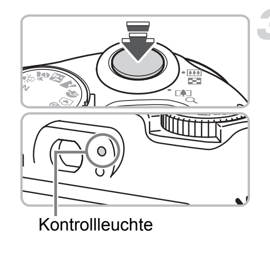
1 Wechseln Sie in den Filmmodus.

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position Film-Symbol.
- Überprüfen Sie, ob Film-Symbol auf dem Bildschirm angezeigt wird.



2 Wählen Sie das Motiv für die Aufnahme aus.

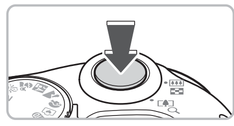
- Durch Bewegen des Zoom-Reglers in Richtung [Tele-Symbol] wird das Motiv herangezoomt, sodass es größer erscheint. Durch Bewegen des Zoom-Reglers in Richtung [Weitwinkel-Symbol] wird das Motiv herausgezoomt, sodass es kleiner erscheint.



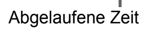
Kontrollleuchte

3 Fokussieren Sie das Motiv.

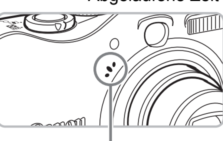
- Halten Sie den Auslöser angetippt, um zu fokussieren.
- ▶ Wenn die Kamera fokussiert ist, ertönen zwei Signaltöne, und die Kontrollleuchte leuchtet grün.







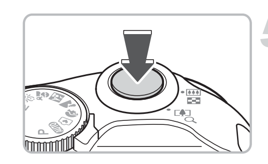
Abgelaufene Zeit



Mikrofon

4 Starten Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter. Die Kamera startet die Filmaufnahme.
- Lassen Sie den Auslöser los, sobald die Aufnahme beginnt.
- ▶ Auf dem Bildschirm werden [● REC.] und die abgelaufene Zeit angezeigt.
- Berühren Sie während der Aufnahme nicht das Mikrofon.
- Drücken Sie keine anderen Tasten als den Auslöser: Die Tastentöne werden im Film aufgenommen.



5 Beenden Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser noch einmal vollständig herunter.
- ▶ Es ertönt ein Signalton, und die Filmaufnahme wird beendet.
- ▶ Während der Film auf der Speicherkarte aufgezeichnet wird, blinkt die Kontrollleuchte grün.
- ▶ Ist die Speicherkarte voll, wird die Aufnahme automatisch angehalten.

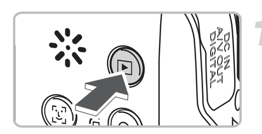
Ungefähre Aufnahmezeit

Speicherkarte	32 MB (im Lieferumfang enthalten)	2 GB	8 GB
Aufnahmezeit	15 Sek.	16 Min. 47 Sek.	1 Std. 7 Min. 6 Sek.

- Die Aufnahmezeiten beziehen sich auf eine Kamera mit Standardeinstellungen.
- Die verbleibende Zeit kann auf dem in Schritt 1 gezeigten Bildschirm überprüft werden.

Anzeigen von Filmaufnahmen

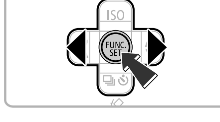
Sie können sich die aufgenommenen Filme auf dem Bildschirm ansehen.



1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste ▶.
- ▶ Der zuletzt aufgenommene Film bzw. das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.

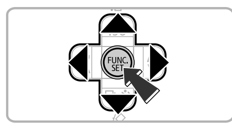




2 Wählen Sie eine Filmaufnahme aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um eine Filmaufnahme auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste FUNC/SET.
- SET 🎥 wird auf Filmen angezeigt.
- ▶ Die Filmsteuerung wird angezeigt.





3 Spielen Sie die Filmaufnahme ab.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um ▶ auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste FUNC/SET.
- Durch Drücken der Taste FUNC/SET wird die Filmwiedergabe angehalten/wieder fortgesetzt.
- Mit den Tasten ▲▼ können Sie die Lautstärke anpassen.
- ▶ Am Ende der Filmwiedergabe wird SET 🎥 angezeigt.

Übertragen von Bildern auf einen Computer

Mit der mitgelieferten Software können aufgenommene Bilder auf einen Computer übertragen werden.

Für die Vorbereitungen erforderlich:

- Kamera und Computer
- CD-ROM Canon Digital Camera Solution Disk (im Lieferumfang der Kamera enthalten) (S. 2)
- Schnittstellenkabel (im Lieferumfang der Kamera enthalten) (S. 2)

Systemanforderungen

Installieren Sie die Software auf einem Computer, der die nachstehenden Voraussetzungen erfüllt.

Windows

Betriebssystem	Windows Vista (einschließlich Service Pack 1) Windows XP Service Pack 2	
Computermodell	Die oben aufgeführten Betriebssysteme sollten auf Computern mit USB-Schnittstellen vorinstalliert sein.	
Prozessor	Windows Vista: Windows XP:	mindestens Pentium-Prozessor mit 1,3 GHz mindestens Pentium-Prozessor mit 500 MHz
RAM	Windows Vista: Windows XP:	mindestens 512 MB mindestens 256 MB
Schnittstelle	USB	
Freier Speicherplatz	• Canon Utilities - ZoomBrowser EX: - PhotoStitch:	 mindestens 200 MB mindestens 40 MB
Anzeige	1.024 x 768 Pixel/High Color (16 Bit) oder höher	

Macintosh

Betriebssystem	Mac OS X (v.10.4 - v.10.5)	
Computermodell	Die oben aufgeführten Betriebssysteme sollten auf Computern mit USB-Schnittstellen vorinstalliert sein.	
Prozessor	PowerPC G4/G5 oder Intel-Prozessor	
RAM	Mac OS X v.10.5: Mac OS X v.10.4:	mindestens 512 MB mindestens 256 MB
Schnittstelle	USB	
Freier Speicherplatz	• Canon Utilities - ImageBrowser: - PhotoStitch:	 mindestens 300 MB mindestens 50 MB
Anzeige	1.024 x 768 Pixel/32.000 Farben oder besser	

Vorbereitungen



Die folgenden Erläuterungen erfolgen am Beispiel von Windows XP und Mac OS X v.10.4.



1 Installieren Sie die Software.

Windows



① Legen Sie die CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein.

② Starten Sie die Installation.

- Klicken Sie auf [Einfache Installation], und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um mit der Installation fortzufahren.

③ Klicken Sie auf [Neu starten] oder [Fertigstellen].

- Wenn Sie auf [Neu starten] klicken, wird der Computer neu gestartet.

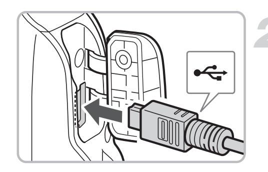
④ Entnehmen Sie die CD-ROM.

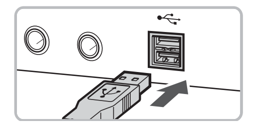
- Entfernen Sie die CD-ROM aus dem CD-ROM-Laufwerk, wenn der Desktop-Bildschirm angezeigt wird.

Macintosh



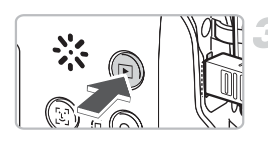
- Legen Sie die CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein, und doppelklicken Sie auf .
- ▶ Der Bildschirm wird wie links dargestellt angezeigt.
- Klicken Sie auf [Installieren], und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um mit der Installation fortzufahren.





2 Schließen Sie die Kamera an den Computer an.

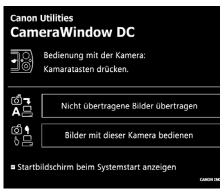
- Schalten Sie die Kamera aus.
- Öffnen Sie die Anschlussabdeckung der Kamera, und stecken Sie den kleineren Stecker des Schnittstellenkabels in der dargestellten Richtung ein.
- Stecken Sie den größeren Stecker des Kabels in den USB-Anschluss des Computers ein. Weitere Informationen zum Anschließen finden Sie im Benutzerhandbuch Ihres Computers.



3 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie zum Einschalten der Kamera die Taste ▶.
- ▶ Die Verbindung zwischen der Kamera und dem Computer wird hergestellt.





4 Öffnen Sie CameraWindow.

Windows

- Wählen Sie [Canon CameraWindow], und klicken Sie auf [OK].
- ▶ CameraWindow wird angezeigt.
- Wird CameraWindow nicht eingeblendet, klicken Sie auf das Menü [Start], und wählen Sie [Programme] oder [Alle Programme] und anschließend [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].
- ▶ Das Menü Direkt Übertragung wird auf dem Bildschirm der Kamera geöffnet, und die Taste ⎙∿ leuchtet blau auf.

Macintosh



- ▶ CameraWindow wird angezeigt.
- ● Erscheint es nicht, klicken Sie im Dock (die Leiste unten auf dem Desktop) auf das Symbol [CameraWindow].
- ▶ Das Menü Direkt Übertragung wird auf dem Bildschirm der Kamera geöffnet, und die Taste leuchtet blau auf.



Sie können keine Aufnahmen machen, solange das Menü Direkt Übertragung angezeigt wird.

Übertragen von Bildern mit einem Computer

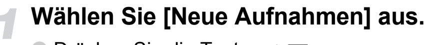


Übertragen Sie die Bilder.

- ● Klicken Sie auf [Nicht übertragene Bilder übertragen].
- ▶ Alle Bilder, die zuvor noch nicht übertragen wurden, werden auf den Computer übertragen.
- ● Schalten Sie die Kamera nach der Übertragung aus, und entfernen Sie das Kabel.
- ● Weitere Funktionen finden Sie in der *Softwareanleitung*.

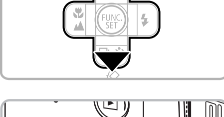
Übertragen von Bildern mit der Kamera





1 Wählen Sie [Neue Aufnahmen] aus.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Neue Aufnahmen] auszuwählen.
- Wenn der links dargestellte Bildschirm nicht geöffnet wird, drücken Sie die Taste (MENU).





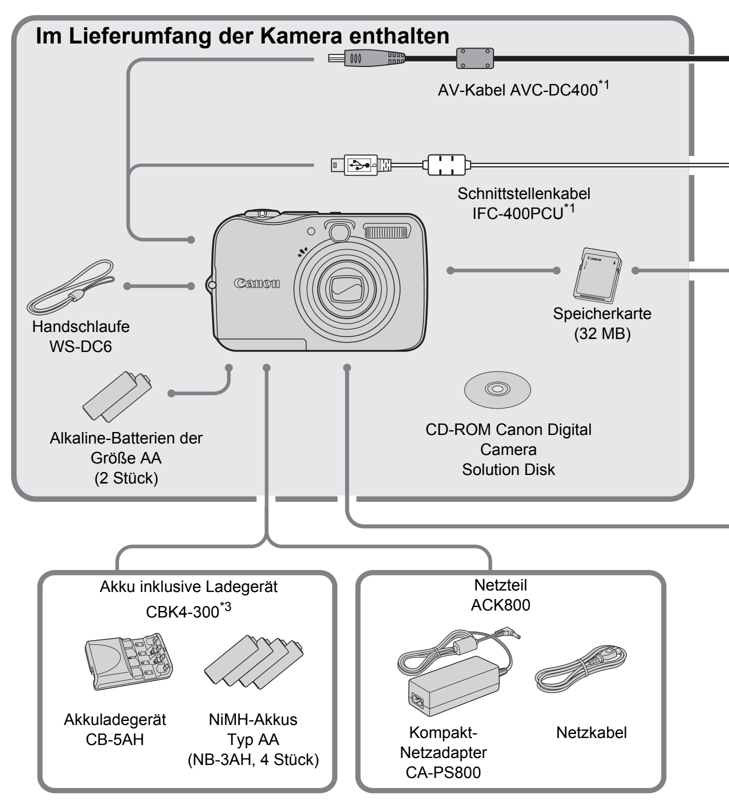
2 Übertragen Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Taste ⎙∿.
- ▶ Alle Bilder, die zuvor noch nicht übertragen wurden, werden auf den Computer übertragen.
- Schalten Sie die Kamera nach der Übertragung aus, und entfernen Sie das Kabel.
- Weitere Funktionen finden Sie in der *Softwareanleitung*.

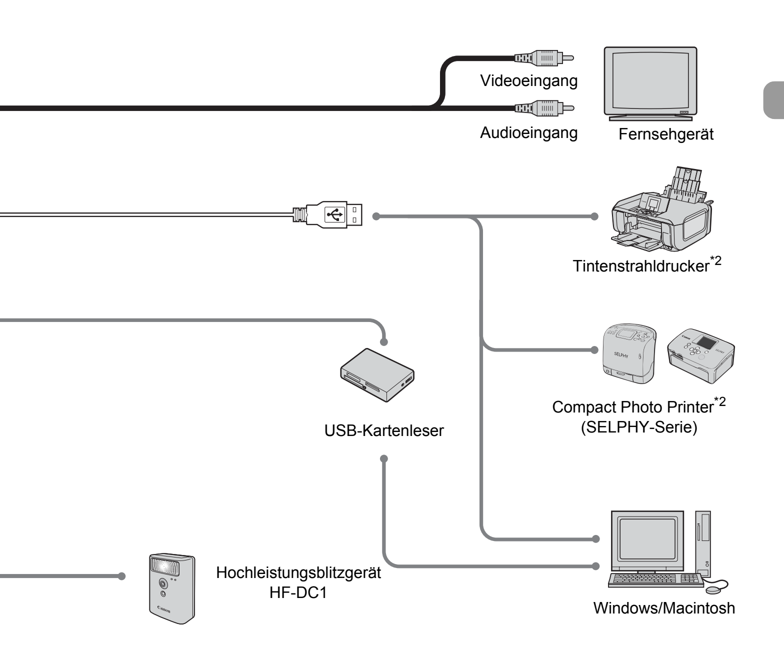


Die übertragenen Bilder werden nach Datum sortiert und im Ordner Eigene Bilder bei Windows bzw. im Ordner Bilder bei Macintosh in separaten Unterordnern gespeichert.

Zubehör



*1 Kann auch separat erworben werden.
*2 Weitere Informationen über den Drucker und die Schnittstellenkabel finden Sie im Benutzerhandbuch, das im Lieferumfang des Druckers enthalten ist.
*3 Das Set „Akku inklusive Ladegerät CBK4-200“ kann ebenfalls verwendet werden.



Es wird empfohlen, nur Originalzubehör von Canon zu verwenden.

Dieses Produkt wurde konzipiert, um zusammen mit Originalzubehör von Canon optimale Ergebnisse zu bieten. Canon übernimmt keine Gewährleistung für Schäden an diesem Produkt oder Unfälle, etwa durch Brandentwicklung oder andere Ursachen, die durch eine Fehlfunktion von nicht original von Canon hergestellten Zubehörteilen entstehen (z. B. Auslaufen und/oder Explosion eines Akkus). Beachten Sie bitte, dass diese Garantie nicht für Reparaturen gilt, die aufgrund einer Fehlfunktion eines nicht original von Canon hergestellten Zubehörteils erforderlich werden. Ungeachtet dessen können Sie Reparaturen anfordern, für die jedoch in derartigen Fällen Kosten anfallen.

Separat erhältliches Zubehör

Das folgende Kamerazubehör ist separat erhältlich.
Bestimmte Zubehörteile sind in einigen Regionen nicht oder nicht mehr erhältlich.

Stromversorgung

- **Akku inklusive Ladegerät CBK4-300**
  Dieses Set besteht aus einer speziellen Ladeeinheit und vier NiMH-Akkus (Nickel-Metall-Hydrid) des Typs AA. Dessen Verwendung wird besonders dann empfohlen, wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum betrieben werden soll. Die Akkus (NiMH-Akku NB4-300) sind auch separat erhältlich.
- **Netzteil ACK800**
  Mit diesem Kit können Sie die Kamera mit Netzstrom betreiben. Dies wird besonders dann empfohlen, wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum betrieben oder an einen Computer angeschlossen werden soll. Ein Aufladen der Akkus in der Kamera ist mit diesem Set jedoch nicht möglich.

Weiteres Zubehör

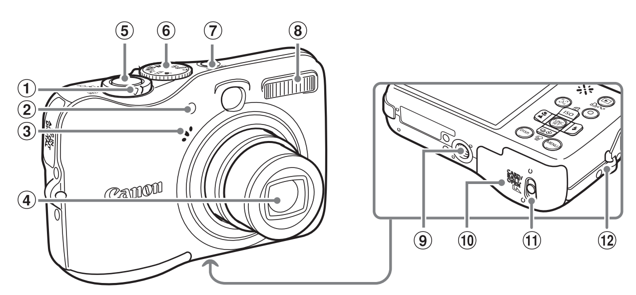
- **Hochleistungsblitzgerät HF-DC1**
  Dieses zusätzliche Blitzgerät kann Motive ausleuchten, die für den eingebauten Blitz zu weit entfernt sind.

2

Weitere Funktionen

In diesem Kapitel werden die Komponenten der Kamera sowie grundlegende Funktionen beschrieben.

Überblick über die Komponenten



① Zoom-Regler
Aufnahme: (Weitwinkel)/
(Tele) (S. 22)
Wiedergabe: (Übersicht)/
(Vergrößern) (S. 94)

② Lampe (AF-Hilfslicht, Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung, Selbstauslöserlampe) (S. 23, 122, 123)

③ Mikrofon (S. 29)

④ Objektivzz

⑤ Auslöser (S. 21)

⑥ Modus-Wahlrad

⑦ Taste ON/OFF (S. 21)

⑧ Blitz (S. 59)

⑨ Stativgewinde

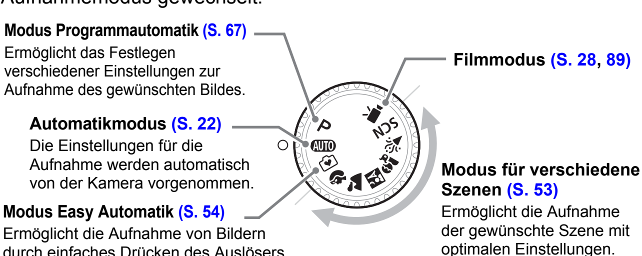
⑩ Abdeckung des Speicherkartensteckplatzes/Akku-/Batteriefachs (S. 14)

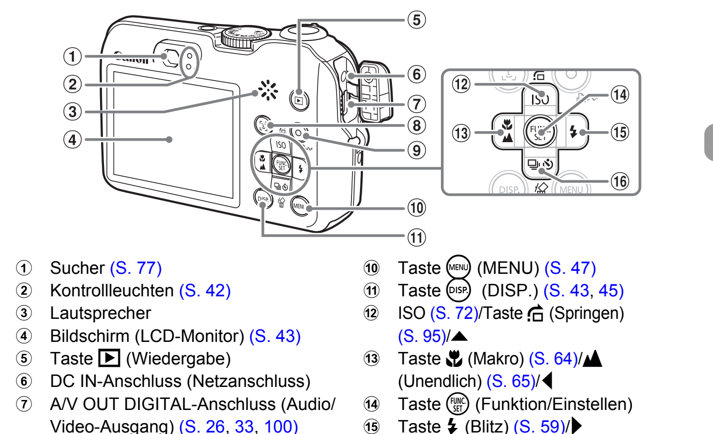
⑪ Verriegelung der Abdeckung des Speicherkartensteckplatzes/Akku-/Batteriefachs (S. 14)

⑫ Handschlaufenhalterung (S. 13)

Modus-Wahlrad

Drehen Sie das Modus-Wahlrad, um den Aufnahmemodus zu ändern. Im Wiedergabemodus wird durch Drehen des Modus-Wahlrads in den Aufnahmemodus gewechselt.

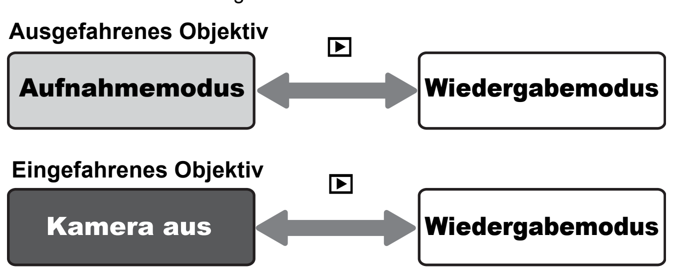




① Sucher (S. 77)
② Kontrollleuchten (S. 42)
③ Lautsprecher
④ Bildschirm (LCD-Monitor) (S. 43)
⑤ Taste ▶ (Wiedergabe)
⑥ DC IN-Anschluss (Netzanschluss)
⑦ A/V OUT DIGITAL-Anschluss (Audio/Video-Ausgang) (S. 26, 33, 100)
⑧ Taste (Gesichtsauswahl) (S. 83)
⑨ Taste (Print/Share) (S. 26, 124)
⑩ Taste MENU (MENU) (S. 47)
⑪ Taste DISP. (DISP.) (S. 43, 45)
⑫ ISO (S. 72)/Taste (Springen) (S. 95)/▲
⑬ Taste (Makro) (S. 64)/▲ (Unendlich) (S. 65)/◀
⑭ Taste FUNC SET (Funktion/Einstellen)
⑮ Taste (Blitz) (S. 59)/▶
⑯ Taste (Dauerbetrieb) (S. 69)/ (Selbstauslöser) (S. 60)/ (Einzelbild löschen) (S. 25)/▼

Taste ▶

Wenn das Objektiv ausgefahren ist, können Sie die Taste ▶ verwenden, um zwischen dem Aufnahme- und dem Wiedergabemodus zu wechseln. Wenn das Objektiv eingefahren ist, können Sie die Taste verwenden, um die Kamera im Wiedergabemodus ein- und auszuschalten.



Kontrollleuchten

Die Kontrollleuchten auf der Rückseite der Kamera (S. 41) leuchten oder blinken bei unten stehenden Bedingungen.

Position	Farbe	Status	Vorgangsstatus
Obere Kontrollleuchte	Grün	Leuchtet	Aufnahmebereit (S. 22)/bei Verbindung mit einem Computer/wenn der Bildschirm ausgeschaltet ist
		Blinkt	Beim Einschalten der Kamera/Bild wird aufgezeichnet/gelesen/gelöscht/übertragen (wenn eine Verbindung mit einem Computer besteht)
	Orange	Leuchtet	Aufnahmebereit (Blitz eingeschaltet) (S. 22)
		Blinkt	Verwacklungswarnung, Blitz wird geladen (S. 59)
Untere Kontrollleuchte	Gelb	Leuchtet	Aufnahme im Makromodus/AF-Speicherung
		Blinkt	Wenn die Kamera nicht fokussieren kann (S. 23)



Wenn die Kontrollleuchte grün blinkt, werden Daten aufgezeichnet/gelesen/gelöscht, oder es werden verschiedene Informationen übertragen. Schalten Sie die Kamera nicht aus, und öffnen Sie die Abdeckung des Speicherkartensteckplatzes/Akku-/Batteriefachs nicht. Die Kamera außerdem nicht schütteln oder Stößen aussetzen. Dies könnte zu einer Beschädigung der Bilddaten oder einer Fehlfunktion der Kamera oder Speicherkarte führen.

Stromsparfunktion (auto.Abschalt.)

Um Batterie-/Akkuleistung zu sparen, schaltet die Kamera sich automatisch aus, wenn sie eine bestimmte Zeit lang nicht verwendet wird.

Strom sparen im Aufnahmemodus

Wenn die Kamera etwa 1 Minute lang nicht verwendet wird, schaltet sich der Bildschirm aus. Nach etwa 3 Minuten wird das Objektiv eingefahren und die Kamera ausgeschaltet.
Wenn der Bildschirm ausgeschaltet ist, aber das Objektiv noch nicht eingefahren wurde, kann der Monitor durch Antippen des Auslösers (S. 21) wieder eingeschaltet und die Aufnahme fortgesetzt werden.

Strom sparen im Wiedergabemodus

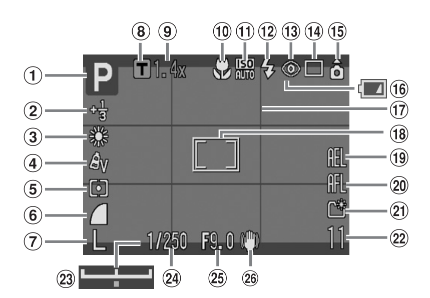
Wenn die Kamera etwa 5 Minuten lang nicht verwendet wird, wird sie ausgeschaltet.



- Sie können die Stromsparfunktion (S. 118) ausschalten.
- Die Zeit, nach der der Bildschirm ausgeschaltet wird, kann angepasst werden (S. 119).

Auf dem Bildschirm angezeigte Informationen

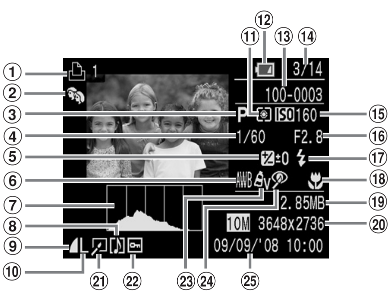
Aufnahme (Informationsanzeige)



① Aufnahmemodus
② Belichtungskorrektur/ Langzeitbelichtungsmodus (S. 74, 88)
③ Weißabgleich (S. 73)
④ My Colors (S. 75)
⑤ Messverfahren (S. 85)
⑥ Kompressionsgrad (S. 70)
⑦ Aufnahmepixel (S. 70)
⑧ Digital-Telekonverter (S. 62)
⑨ Zoomfaktor (S. 61)
⑩ Modus Makro/Unendlich (S. 64, 65)
⑪ ISO-Empfindlichkeit (S. 72)
⑫ Blitz (S. 59)
⑬ Rote-Augen-Korrektur (S. 122)
⑭ Auslösemodus (S. 60, 69, 78)
⑮ Autom. Drehen* (S. 120)
⑯ Ladeanzeige für Akku/Batterie (S. 16)
⑰ Gitternetz (S. 123)
⑱ ☐ AF-Rahmen (S. 80)
[ ] Rahmen für Spotmessfeld (S. 85)
⑲ AE-Speicherung/ FE-Blitzbelichtungsspeicherung (S. 86, 87)
⑳ AF-Speicherung (S. 76)
㉑ Ordner anlegen (S. 120)
㉒ Fotoaufnahmen: Aufnehmbare Bilder (S. 17)
Filmaufnahmen: Verbleibende Zeit/ abgelaufene Zeit (S. 29)
㉓ Belichtungskorrektur-Balken (S. 91)
㉔ Verschlusszeit
㉕ Blendenwert
㉖ Bildstabilisierung (S. 124)

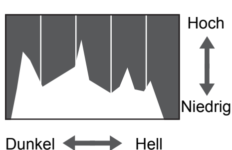
* : Standard, : Rechte Seite unten, : Linke Seite unten
Diese Funktion arbeitet möglicherweise nicht richtig, wenn die Kamera gerade nach oben oder unten gerichtet wird.

Wiedergabe (detaillierte Informationsanzeige)



① Druckliste (S. 111)
② Auto Category/My Category (S. 96)
③ Aufnahmemodus
④ Verschlusszeit
⑤ Belichtungskorrektur (S. 74)
⑥ Weißabgleich (S. 73)
⑦ Histogramm
⑧ Tonaufnahme (S. 107)
⑨ Kompressionsgrad (S. 70)
⑩ Aufnahmepixel (S. 70)
⑪ Messverfahren (S. 85)
⑫ Ladeanzeige für Akku/Batterie (S. 16)
⑬ Ordnernummer - Dateinummer (S. 119)
⑭ Nummer des angezeigten Bildes und Gesamtzahl der Bilder
⑮ ISO-Empfindlichkeit (S. 72)
⑯ Blendenwert
⑰ Blitz (S. 59)
⑱ Modus Makro/Unendlich (S. 64, 65)
⑲ Dateigröße (S. 71)
⑳ Fotoaufnahmen: Aufnahmepixel (S. 71)
Filmaufnahmen: Filmlänge (S. 91)
㉑ Rote-Augen-Korr./Größe anpassen (S. 102, 105)
㉒ Schützen (S. 102)
㉓ My Colors (S. 75)
㉔ Rote-Augen-Korr. (S. 105, 122)
㉕ Aufnahmedatum und -uhrzeit (S. 18)

Histogramm

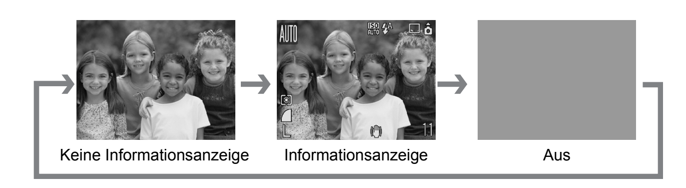


- Die Verteilungskurve, die in der detaillierten Informationsanzeige angezeigt wird, wird als Histogramm bezeichnet. Das Histogramm zeigt die Helligkeitsverteilung eines Bildes. Wenn die Verteilungskurve nach rechts tendiert, ist das Bild hell, wenn sie nach links tendiert, ist das Bild dunkel. Auf diese Weise können Sie die Belichtung überprüfen.

Wechseln der Anzeige

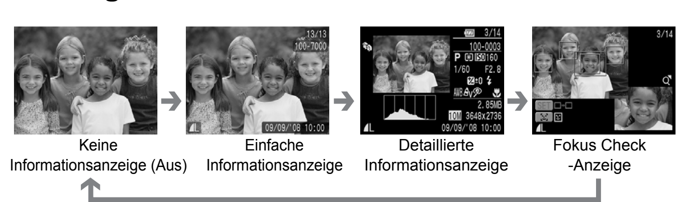
Sie können die Anzeige durch Drücken der Taste DISP. wechseln.

Aufnahme



Keine Informationsanzeige Informationsanzeige Aus

Wiedergabe



Keine Informationsanzeige (Aus) Einfache Informationsanzeige Detaillierte Informationsanzeige Fokus Check -Anzeige



Sie können die Anzeige auch wechseln, indem Sie direkt nach der Aufnahme während der Anzeige des Bildes die Taste DISP. drücken. Die einfachen Informationen werden jedoch nicht angezeigt. Sie können festlegen, welche Anzeige zuerst erscheint. Drücken Sie die Taste MENU, und wählen Sie die Registerkarte aus. Wählen Sie dann [Rückschauinfo].

Anzeige bei Aufnahmen in dunklen Umgebungen

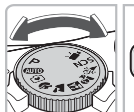
Bei Aufnahmen in dunklen Umgebungen wird die Helligkeit der Anzeige automatisch erhöht, sodass Sie die Bildkomposition prüfen können (Funktion Nachtanzeige). Die Helligkeit des auf dem Bildschirm angezeigten Bildes und die des tatsächlich aufgezeichneten Bildes können jedoch unterschiedlich sein. Möglicherweise sind Rauscheffekte sichtbar, und die Bewegungen des Motivs erscheinen unter Umständen auf dem Bildschirm unregelmäßig. Dies hat keine Auswirkungen auf das aufgenommene Bild.

Überbelichtungswarnung während der Wiedergabe

Bei Auswahl der detaillierten Informationsanzeige blinken überbelichtete Bereiche des Bildes auf dem Bildschirm.

Menü FUNC. - Grundlegende Funktionen

Sie können verschiedene Einstellungen im Menü FUNC. festlegen. Die im Menü FUNC. verfügbaren Einstellungen sind je nach Aufnahmemodus unterschiedlich (S. 40).





1 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Stellen Sie das Modus-Wahlrad auf den gewünschten Aufnahmemodus.

2 Zeigen Sie das Menü FUNC. an.

- Drücken Sie die Taste (FUNC./SET).

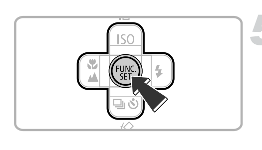
Menüeinträge

3 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

- Verwenden Sie die Tasten ▲▼, um einen Menüeintrag auszuwählen.
- ▶ Die verfügbaren Einstellungen für den Menüeintrag werden im unteren Bereich des Bildschirms angezeigt.

4 Wählen Sie eine Einstellung aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um eine Einstellung auszuwählen.
- Einige Optionseinstellungen sind nur verfügbar, wenn Sie nach Auswahl einer Einstellung die Taste (DISP.) drücken.



5 Legen Sie die Einstellung fest.

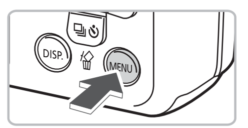
- Drücken Sie die Taste (FUNC./SET).
- ▶ Hiermit kehren Sie zum Aufnahmebildschirm zurück, und es wird die gewählte Einstellung angezeigt.



Weitere Informationen zu den verschiedenen Aufnahmemodi und Einstellungskombinationen im Menü FUNC. finden Sie auf Seite 135.

Funktionen der Taste MENU - Grundlegende Funktionen

Über die Taste Menu können verschiedene Einstellungen festgelegt werden. Die Menüeinträge sind in kategorisierten Registerkarten sortiert. Die angezeigten Registerkarten und Menüeinträge sind im Aufnahme- (S. 40) und Wiedergabemodus (S. 41) unterschiedlich.



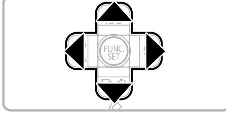
1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste MENU.



2 Wählen Sie eine Registerkarte aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um eine Registerkarte auszuwählen.
- Sie können auch den Zoom-Regler (S. 40) nach links oder rechts bewegen, um eine Registerkarte auszuwählen.



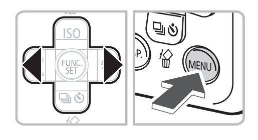
3 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

- Verwenden Sie die Tasten ▲▼, um einen Menüeintrag auszuwählen.
- Einige Einstellungen können erst festgelegt werden, wenn der Bildschirm mit der Taste FUNC./SET gewechselt wurde.



4 Wählen Sie eine Einstellung aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um eine Einstellung auszuwählen.



5 Legen Sie die Einstellungen fest.

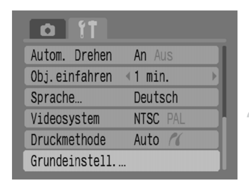
- Drücken Sie die Taste MENU.
- ▶ Hiermit kehren Sie zum Standardbildschirm zurück.

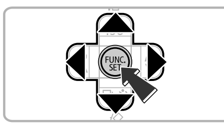


Weitere Informationen zu den Registerkarten und Menüeinträgen finden Sie auf Seite 137.

Zurücksetzen der Kamera

Wenn Sie irrtümlicher Weise eine Einstellung vorgenommen haben, können Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen.







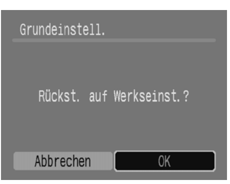
1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste MENU.



2 Wählen Sie [Grundeinstell.] aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Registerkarte 🔧 auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Grundeinstell.] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste FUNC./SET.





3 Setzen Sie die Einstellungen zurück.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste FUNC./SET.
- ▶ Die Kamera wird auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.

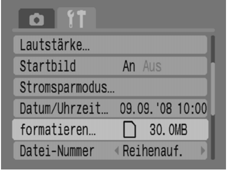


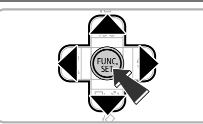
Gibt es Einstellungen, die nicht zurückgesetzt werden können?

- **Menü FUNC.**
  Mit der Funktion Custom Weißabgleich aufgezeichnete Weißabgleichdaten (S. 73).
- **Registerkarte 🔧**
  [Datum/Uhrzeit] (S. 18), [Sprache] (S. 20), [Videosystem] (S. 100).

Formatieren von Speicherkarten

Neue Speicherkarten oder Speicherkarten, die mit anderen Geräten verwendet wurden, sollten vor der Verwendung mit dieser Kamera formatiert werden. Beim Formatieren einer Speicherkarte werden alle Daten auf der Karte gelöscht. Die gelöschten Daten können nicht wiederhergestellt werden. Gehen Sie daher beim Formatieren einer Speicherkarte sehr vorsichtig vor.



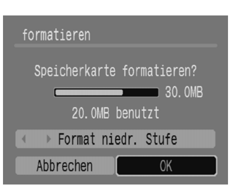


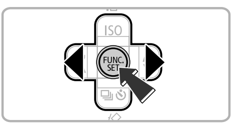
1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste (MENU).

2 Wählen Sie [formatieren] aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Registerkarte 𝐘𝐓 auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [formatieren] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC. SET).



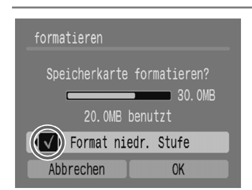


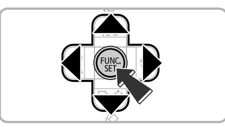
3 Formatieren Sie die Speicherkarte.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC. SET).
- ▶ Die Speicherkarte wird formatiert.
- ▶ Wenn die Formatierung beendet ist, wird wieder das Menü angezeigt.

Formatierung niedriger Stufe

Führen Sie eine Formatierung niedriger Stufe durch, wenn der Eindruck besteht, dass die Aufzeichnungs-/Lesegeschwindigkeit einer Speicherkarte geringer geworden ist.





- Befolgen Sie Schritt 1–2 auf der vorherigen Seite, um den Bildschirm [formatieren] anzuzeigen.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Format niedr. Stufe] auszuwählen, und verwenden Sie dann die Tasten ◀▶, um ✓ anzuzeigen.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼◀▶, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste FUNC./SET.
- ▶ Die Formatierung niedriger Stufe beginnt.

Informationen zum Formatieren

- Die mitgelieferte Speicherkarte ist bereits formatiert.
- Wenn die Meldung „Speicherkarten Fehler“ angezeigt wird oder wenn die Kamera nicht ordnungsgemäß funktioniert, können Sie dieses Problem eventuell durch die Formatierung der Speicherkarte beheben. Kopieren Sie die Bilder auf der Speicherkarte vor der Formatierung auf einen Computer oder ein anderes Speichermedium.



Das Formatieren oder Löschen von Daten auf einer Speicherkarte ändert nur die Dateiverwaltungsinformationen auf der Karte und garantiert nicht unbedingt, dass der Inhalt vollständig gelöscht wird. Gehen Sie vorsichtig vor, wenn Sie die Daten von einer Speicherkarte übertragen oder die Speicherkarte entsorgen. Treffen Sie daher beim Entsorgen einer Speicherkarte die entsprechenden Vorsichtsmaßnahmen, indem Sie die Karte z. B. zerstören und damit verhindern, dass Ihre persönlichen Daten in falsche Hände geraten.

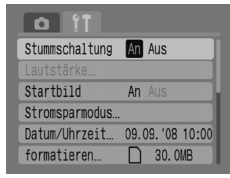


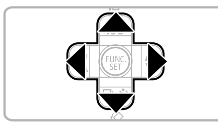
- Die Gesamtspeicherkapazität der Karte, die im Bildschirm [formatieren] angezeigt wird, kann geringer sein als auf der Speicherkarte angegeben.
- Die Formatierung niedriger Stufe kann länger dauern als die Standardformatierung, da alle aufgezeichneten Daten gelöscht werden.
- Sie können die Formatierung niedriger Stufe einer Speicherkarte abbrechen, indem Sie [Stopp] auswählen. Wenn die Formatierung niedriger Stufe abgebrochen wird, werden die Daten gelöscht. Die Speicherkarte kann jedoch ohne Probleme weiterverwendet werden.

Ändern von Signaltönen

Sie können die Tastentöne der Kamera stumm schalten oder die Lautstärke der Signaltöne anpassen.

Stummschaltung





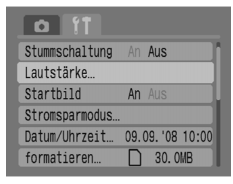
1 Zeigen Sie das Menü an.

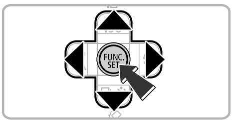
- Drücken Sie die Taste (MENU).

2 Wählen Sie [Stummschaltung] aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Registerkarte 𝐘𝐓 auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Stummschaltung] auszuwählen, und verwenden Sie dann die Tasten ◀▶, um [An] auszuwählen.

Anpassen der Lautstärke





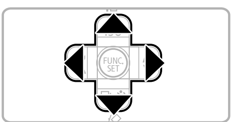
1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste (MENU).

2 Wählen Sie [Lautstärke] aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Registerkarte 𝐘𝐓 auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Lautstärke] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC./SET).





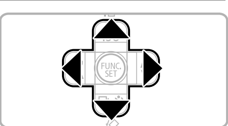
3 Passen Sie die Lautstärke an.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um einen Eintrag auszuwählen, und verwenden Sie dann die Tasten ◀▶, um die Lautstärke anzupassen.

Ändern der Bildanzeigedauer

Bilder werden nach der Aufnahme etwa 2 Sekunden lang angezeigt.
Sie können die Dauer, wie lange die Bilder angezeigt werden, ändern.





1 Zeigen Sie das Menü an.

- Drücken Sie die Taste (MENU).

2 Wählen Sie [Rückblick] aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Registerkarte 📷 auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Rückblick] auszuwählen, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um die Anzeigedauer auszuwählen.
- Bei Auswahl von [Aus] wird das aufgenommene Bild nicht angezeigt.
- Bei Auswahl von [Halten] wird das Bild solange angezeigt, bis Sie den Auslöser antippen.

3

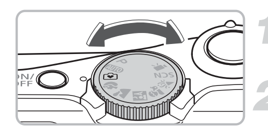
Aufnehmen von Spezialszenen und Verwenden allgemeiner Funktionen

In diesem Kapitel wird der für Anfänger empfohlene Modus Easy Automatik beschrieben, und es wird erläutert, wie verschiedene Szenen mit optimalen Einstellungen aufgenommen werden. Weitere allgemeine Funktionen, wie der Blitz und der Selbstauslöser, werden ebenfalls erklärt.

- Es wird vorausgesetzt, dass der Aufnahmemodus auf AUTO festgelegt ist. Informationen zu anderen Aufnahmemodi finden Sie im Abschnitt In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen (S. 135).

Einfaches Aufnehmen von Bildern (Modus Easy Automatik)

Wenn Sie das Modus-Wahlrad auf die Position (Modus Easy Automatik) drehen, können Sie ein Bild ganz einfach durch Herunterdrücken des Auslösers aufnehmen. Die Kamera legt die optimalen Einstellungen automatisch fest, sodass Sie unter allen Aufnahmebedingungen problemlos Aufnahmen machen können.



1 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position .

2 Nehmen Sie das Bild auf.

- **Einfaches Fotografieren von Personen**
  Wenn Sie Personen fotografieren, erkennt die Kamera die Gesichter und fokussiert automatisch, sodass Sie die Aufnahme genau im richtigen Moment machen können.
- **Einfaches Anfertigen von Nahaufnahmen**
  Auch wenn Sie Motive aus geringer Entfernung aufnehmen, kann problemlos fokussiert werden.
- **Anzeigen von Bildern**
  Durch Drücken der Taste ▶ können Sie die aufgenommenen Bilder anzeigen. Es wird eine Benutzerführung auf dem Bildschirm angezeigt, mit der Sie Ihre Bilder prüfen können.

Möglichkeiten im Modus Easy Automatik

Im Modus Easy Automatik können Sie die folgenden Funktionen verwenden. Andere Tasten können nicht verwendet werden. Eine falsche Bedienung der Kamera ist daher ausgeschlossen.

Aufnehmen von Bildern (Aufnahmemodus)

Aufnehmen von Bildern

Vergrößern und Verkleinern (Zoomen)

Wechseln in den Wiedergabemodus

Einstellen des Blitzes auf Auto oder Aus

Anzeigen von Bildern (Wiedergabemodus)

Wechseln in den Aufnahmemodus

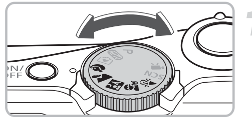
Anzeigen von Bildern

Löschen von Bildern

Anzeigen von Bildern als Diashow

Aufnahme verschiedener Szenen

Die Kamera nimmt die optimalen Einstellungen für die Szene vor, wenn Sie das Modus-Wahlrad auf den entsprechenden Modus stellen.



1 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Stellen Sie das Modus-Wahlrad auf die Szene, die Sie aufnehmen möchten.

2 Nehmen Sie das Bild auf.



(Porträt) Aufnahme von Porträts

- Bei Aufnahmen von Personen erzielen Sie damit ein Weichzeichnen.



(Landschaft) Aufnahme von Landschaften

- Zum Aufnehmen weitläufiger Landschaften.



(Nacht Schnappschuss) Schnappschüsse bei Nacht

- Ermöglicht die Aufnahme optimal beleuchteter Schnappschüsse von Personen bei Nacht.
- Wenn Sie die Kamera fest in den Händen halten, können Sie mit verringerter Verwacklungsgefahr Bilder aufnehmen, und dies auch ohne Stativ.



(Kinder & Tiere) Aufnahme von Kindern und Tieren

- Ermöglicht die Aufnahme sich bewegender Motive, wie Kinder und Tiere, sodass Sie keine Gelegenheit zu einer Aufnahme verpassen.



(Innenaufnahme) Aufnahme in geschlossenen Räumen

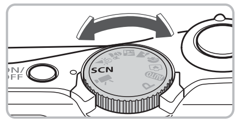
- Ermöglicht die Aufnahme in geschlossenen Räumen mit natürlichen Farben.



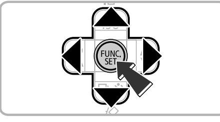
Bei Einstellung von , oder können die Bilder körnig erscheinen, weil die ISO-Empfindlichkeit (S. 72) entsprechend der Aufnahmebedingungen erhöht wurde.

SCN Aufnehmen von Spezialszenen

Die Kamera nimmt die optimalen Einstellungen für die Spezialszene vor, wenn Sie den entsprechenden Modus auswählen.



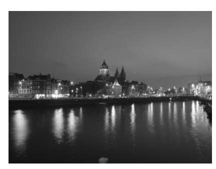




1 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Stellen Sie das Modus-Wahlrad auf SCN, und drücken Sie dann die Taste (FUNC./SET).
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um auszuwählen, und verwenden Sie dann die Tasten ◀▶, um einen Aufnahmemodus auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste (FUNC./SET).

2 Nehmen Sie das Bild auf.



(Nachtaufnahme) Aufnahme bei Nacht

- Ermöglicht die Aufnahme optimal beleuchteter Bilder bei Nacht.



(Sunset) Aufnahme von Sonnenuntergängen

- Ermöglicht die Aufnahme von Sonnenuntergängen in kräftigen Farben.



(Laub) Aufnahme von Laub

- Ermöglicht die Aufnahme von Bäumen und Blättern, wie z. B. jungen Trieben, Herbstlaub oder Blüten, in kräftigen Farben.



(Schnee) Aufnahme von Personen und Schnee

- Ermöglicht die optimal beleuchtete Aufnahme von Personen vor verschneiten Hintergründen in natürlichen Farben.



(Strand) Aufnahme von Personen am Strand

- Ermöglicht die optimal beleuchtete Aufnahme von Personen am Strand bei stark reflektiertem Sonnenlicht.



(Feuerwerk)
Aufnahme von Feuerwerk

- Ermöglicht die Aufnahme von Feuerwerk in kräftigen Farben.



(Aquarium)
Aufnahme der Unterwasserwelt in einem Aquarium

- Ermöglicht die Aufnahme der Unterwasserwelt in einem Aquarium mit natürlichen Farben.



(ISO3200)
Aufnahme mit hoher ISO-Empfindlichkeit

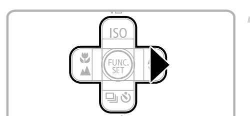
- Ermöglicht die Aufnahme mit einer ISO-Empfindlichkeit von 3200. Bei einer hohen ISO-Empfindlichkeit ist die Verschlusszeit kürzer, wodurch die Gefahr von verwackelten und unscharfen Aufnahmen verringert wird.
- Die Aufnahmepixel sind auf M3 (1600 x 1200 Pixel) eingestellt.



- Im Modus können die Bilder körnig erscheinen, wenn die ISO-Empfindlichkeit (S. 72) entsprechend dem Motiv erhöht wurde.
- Befestigen Sie die Kamera im Modus oder auf einem Stativ, damit die Kamera nicht wackelt und das Bild unscharf wird. Wenn Sie die Kamera auf einem Stativ befestigen, wird empfohlen, [IS Modus] für die Aufnahme auf [Aus] zu stellen (S. 124).
- Achten Sie im Modus darauf, dass sich das Motiv, auch nachdem der Blitz ausgelöst wurde, nicht bewegt, bis das Auslösegeräusch ertönt.
- Mit kann das Rauschen im Bild zunehmen.

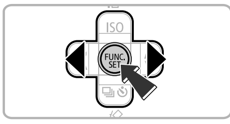
⊛ Ausschalten des Blitzes

Sie können den Blitz ausschalten, um an Orten zu fotografieren, an denen kein Blitz eingesetzt werden darf.



1 Drücken Sie die Taste ▶.





2 Wählen Sie ⊛ aus.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um ⊛ auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC/SET).
- ▶ ⊛ wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Wiederholen Sie diese Schritte nach der Aufnahme, um ϟA auszuwählen.

? Die Kontrollleuchte blinkt orange und ⊡ leuchtet auf

Wenn Sie den Auslöser bei schlechten Lichtverhältnissen mit hoher Verwacklungsgefahr antippen, blinkt die Kontrollleuchte orange, und ⊡ leuchtet auf dem Bildschirm auf. Befestigen Sie die Kamera auf einem Stativ, damit sie nicht wackelt.

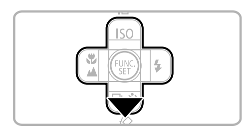
ϟ Einschalten des Blitzes

Wenn Sie einen anderen Aufnahmemodus als AUTO auswählen, wird der Blitz bei jeder Aufnahme ausgelöst.

- Wählen Sie wie in Schritt 2 im Abschnitt „Ausschalten des Blitzes“ oben ϟ aus.
- Die Blitzreichweite bei der Aufnahme beträgt ca. 30 cm – 4,0 m bei maximalem Weitwinkel und ca. 30 cm – 2,0 m bei maximaler Teleeinstellung.
- Wiederholen Sie diese Schritte nach der Aufnahme, um ϟA auszuwählen.

Verwenden des Selbstauslösers

Verwenden Sie den Selbstauslöser, wenn Sie selbst auf dem Bild zu sehen sein möchten, das Sie aufnehmen.

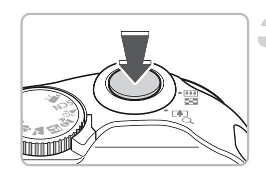


1 Drücken Sie die Taste ▼.



2 Wählen Sie eine Auslöseverzögerung aus.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um für eine Aufnahmeverzögerung von 10 Sekunden oder für eine Aufnahmeverzögerung von 2 Sekunden.
- Drücken Sie die Taste FUNC./SET.
- ▶ Die festgelegte Auslöseverzögerung wird auf dem Bildschirm angezeigt.



3 Nehmen Sie das Bild auf.

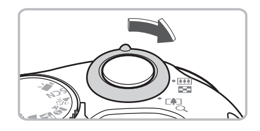
- Tippen Sie den Auslöser an (drücken Sie ihn bis zum ersten Druckpunkt), um auf das Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn dann vollständig.
- ▶ Die Lampe blinkt, und der Selbstauslöserton erklingt.
- ▶ 2 Sekunden vor der Auslösung ertönt der Ton in kürzeren Abständen und die Lampe blinkt schneller.
- Kehren Sie nach der Aufnahme zu Schritt 2 zurück, und wählen Sie ☐ aus.



Sie können die Verzögerungszeit und die Anzahl der Aufnahmen ändern (S. 78).

Vergrößern (Heranzoomen) von weit entfernten Motiven

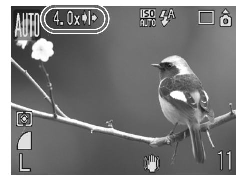
Mit dem Digitalzoom können Sie Aufnahmen mit bis zu 16facher Vergrößerung vornehmen und Motive erfassen, die für den optischen Zoom zu weit entfernt sind (S. 22). Je nach den eingestellten Aufnahmepixeln (S. 70) und dem verwendeten Zoomfaktor können die Bilder jedoch körnig erscheinen.





1 Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung [ ].

- Halten Sie den Zoom-Regler in dieser Position, bis das Zoomen beendet ist.



2 Lassen Sie den Zoom-Regler los, und bewegen Sie ihn erneut in Richtung [ ].

▶ Die Kamera zoomt das Motiv noch weiter heran.

Bereiche mit verringerter Bildqualität beim Digitalzoom

Aufnahmepixel	Optischer Zoom	Digitalzoom
L	4.0x→	
M1	4.0x→	
M2		5.6x →
M3		9.1x→
S		16x→

□ ■ Keine Verringerung der Bildqualität (Zoomfaktor wird weiß angezeigt)

■ Verringerung der Bildqualität (Zoomfaktor wird blau angezeigt)

→ Zoomfaktor, bei dem das Zoomen kurz stoppt (Safety-Zoom: optimaler maximaler Zoom)

Ausschalten des Digitalzooms

Drücken Sie die Taste MENU, um den Digitalzoom auszuschalten. Wählen Sie die Registerkarte aus, und wählen Sie dann den Menüeintrag [Digitalzoom] und die Option [Aus] aus.



Die Brennweite bei Verwendung des Digitalzooms beträgt 35 – 560 mm (äquivalent zu Kleinbild).

Digital-Telekonverter

Die Brennweite des Objektivs kann um ein Äquivalent von 1,4x oder 2,3x erhöht werden. Hierdurch wird eine kurze Verschlusszeit gewährleistet, und das Verwacklungsrisiko im Vergleich zur Verwendung des normalen Zooms (einschließlich Digitalzoom) mit demselben Zoomfaktor wird deutlich reduziert.
Je nach den eingestellten Aufnahmepixeln (S. 70) und den verwendeten Einstellungen für den Digital-Telekonverter können die Bilder jedoch körnig erscheinen.



1 Wählen Sie [Digitalzoom] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU.
- Wählen Sie die Registerkarte aus, und drücken Sie dann die Tasten ▲▼, um [Digitalzoom] auszuwählen.

2 Bestätigen Sie die Einstellungen.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [1.4x] oder [2.3x] auszuwählen.
- Durch Drücken der Taste MENU kehren Sie zum Aufnahmebildschirm zurück.
- ▶ Die Ansicht wird erweitert, und sowie der Zoomfaktor werden auf dem Bildschirm angezeigt.
- Wählen Sie nach der Aufnahme unter [Digitalzoom] die Option [Standard] aus.

Kombinationen, die zu einer Verringerung der Bildqualität führen

- Die Verwendung von [1.4x] bei einer Einstellung der Aufnahmepixel von L oder M1 führt zu einer Verringerung der Bildqualität (der Zoomfaktor wird in Blau angezeigt).
- Die Verwendung von [2.3x] bei einer Einstellung der Aufnahmepixel von L , M1 oder M2 führt zu einer Verringerung der Bildqualität (der Zoomfaktor wird in Blau angezeigt).

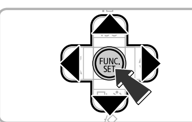


- Die jeweiligen Brennweiten bei Verwendung von [1.4x] und [2.3x] entsprechen 49 – 196 mm und 80,5 – 322 mm (Kleinbild).
- Der Digital-Telekonverter kann nicht zusammen mit dem Digitalzoom verwendet werden.

Einstellen von Datum und Uhrzeit

Das Datum und die Uhrzeit, an dem ein Bild aufgenommen wurde, können in der rechten unteren Ecke eingefügt werden. Nach dem Einfügen können Datum und Uhrzeit jedoch nicht mehr gelöscht werden. Vergewissern Sie sich zuvor, dass das Datum und die Uhrzeit an der Kamera korrekt eingestellt sind (S. 18).





1 Wählen Sie die Aufnahmepixel aus.

- Drücken Sie die Taste FUNC./SET.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um L auszuwählen.

2 Wählen Sie aus (S. 70).

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um auszuwählen.
- Wenn Sie das Datum und die Uhrzeit einfügen möchten, drücken Sie die Taste DISP., verwenden Sie die Tasten ◀▶, um [Datum & Zeit] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste FUNC./SET.



3 Nehmen Sie das Bild auf.

- Die grauen Bereiche oben und unten im Bildschirm werden nicht gedruckt. Stellen Sie sicher, dass sich das Motiv bei der Aufnahme innerhalb des druckbaren Bereichs befindet.



Einfügen und Drucken von Datum und Uhrzeit in Bildern, die nicht im Modus aufgenommen wurden

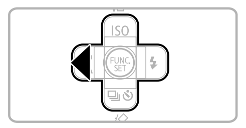
- **Verwenden Sie die DPOF-Druckeinstellungen (S. 111) zum Drucken von Bildern.**
- **Verwenden Sie die mitgelieferte Software zum Drucken.**
  Einzelheiten hierzu finden Sie in der *Softwareanleitung*.
- **Verbinden Sie die Kamera zum Drucken mit einem Drucker.**
  Weitere Informationen finden Sie im *Benutzerhandbuch für den Direktdruck*.



- Bilder werden im Modus mit einer geringen Anzahl von Aufnahmepixeln aufgenommen. Das Ausdrucken auf Papier, das das Postkartenformat oder L-Format überschreitet, führt daher zu körnigen Fotoausdrucken (S. 71).
- Die grauen Bereiche oben und unten im Bildschirm werden nicht gedruckt; es wird jedoch das komplette angezeigte Bild aufgezeichnet.

Nahaufnahmen (Makro)

Sie können ein Motiv aus kurzer Entfernung aufnehmen oder an ein Motiv nah herangehen, um eine Makroaufnahme zu machen. Der Fokussierbereich ab der Objektivvorderkante beträgt 3 – 50 cm.





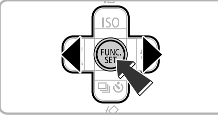
1 Drücken Sie die Taste ◀.





2 Wählen Sie aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC. SET).
- ▶ wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Wiederholen Sie nach der Aufnahme Schritt 2, und wählen Sie aus.





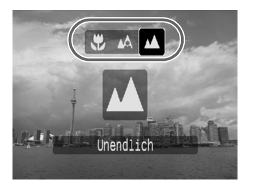
Verwenden von

Wenn Sie mit einer auf einem Stativ befestigten Kamera Bilder aufnehmen, stellen Sie den Selbstauslöser auf ein, um Verwacklungen zu vermeiden.

Die Außenränder des Bildes können dunkler erscheinen, wenn der Blitz ausgelöst wird.

Aufnehmen weit entfernter Motive

Wählen Sie einen anderen Aufnahmemodus als AUTO aus, und verwenden Sie den Modus Unendlich, wenn das Motiv mehr als etwa 3 m von der Objektivvorderkante entfernt ist.



- Wählen Sie einen anderen Aufnahmemodus als AUTO aus, und befolgen Sie Schritt 2 wie unter „Nahaufnahmen (Makro)“ auf der vorherigen Seite beschrieben. Wählen Sie dann ▲ aus.
- ▲ wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Wiederholen Sie nach der Aufnahme Schritt 2 auf der vorherigen Seite, und wählen Sie ▲ aus.

4

Vornehmen von gewünschten Einstellungen

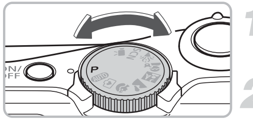
In diesem Kapitel werden die Verwendung des Modus **P** (Programmautomatik) und verschiedene Kamerafunktionen beschrieben.

- Es wird vorausgesetzt, dass der Aufnahmemodus auf **P** festgelegt ist. Weitere Aufnahmemodi finden Sie im Abschnitt In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen (S. 135).

P Aufnehmen im Modus Programmautomatik (AE)

Die Kamera legt in diesem Modus automatisch grundlegende Einstellungen fest, aber anders als im Modus AUTO oder bei der Aufnahme verschiedener Szenen können Sie eigene Einstellungen festlegen.

* AE steht für „Auto Exposure“: Belichtungsautomatik



1 **Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf die Position P.**

2 **Nehmen Sie die gewünschten Einstellungen vor.** **(S. 69 – 78)**

3 **Nehmen Sie das Bild auf.**



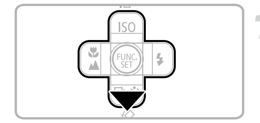
Was bedeutet es, wenn Verschlusszeit und Blendenwert in Rot angezeigt werden?

Lässt sich beim Antippen des Auslösers keine korrekte Belichtung einstellen, werden Verschlusszeit- und Blendenwert rot angezeigt. Verändern Sie folgende Einstellungen, um die richtige Belichtung zu erzielen.

- Schalten Sie den Blitz ein. (S. 59)
- Legen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit fest. (S. 72)
- Ändern Sie das Messverfahren. (S. 85)

⧉ Reihenaufnahmen

Sie können hintereinander mehrere Aufnahmen vornehmen (ca. 1,3 Aufnahmen/Sekunde).



1 Drücken Sie die Taste ▼.



2 Wählen Sie ⧉ aus.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um ⧉ auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC/SET).

3 Nehmen Sie das Bild auf.

- Die Kamera nimmt so lange Bilder auf, wie der Auslöser gedrückt gehalten wird.



Aufnehmen, bis die Speicherkarte voll ist

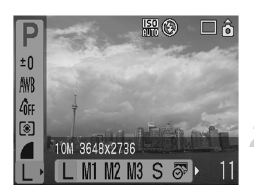
Wenn Sie eine Speicherkarte mit niedriger Formatierung verwenden (S. 50), können Sie kontinuierlich Bilder aufnehmen, bis die Speicherkarte voll ist.



- Je mehr Bilder bereits gespeichert sind, desto länger werden die Intervalle zwischen den Aufnahmen.
- Auch bei Blitzauslösung verlängern sich die Aufnahmeintervalle unter Umständen.

Ändern der Aufnahmepixel (Bildgröße)

Sie können aus 7 Typen auswählen.



1 Wählen Sie die Aufnahmepixel aus.

- Drücken Sie die Taste (FUNC SET) und dann die Tasten ▲▼, um L auszuwählen.

2 Wählen Sie einen Menüeintrag.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um einen Menüeintrag auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC SET).



- Bei Auswahl von [Postkarte] oder W kann der Digitalzoom (S. 61) oder der Digital-Telekonverter (S. 62) nicht verwendet werden.
- Die in [Postkarte] dargestellten grauen Bereiche werden nicht gedruckt, es wird jedoch das komplette angezeigte Bild aufgezeichnet.

Ändern der Bildqualität (Kompressionsgrad)

Sie können aus 3 Bildqualitättypen auswählen (höchste Einstellung bis niedrigste): S (Superfein), ◢ (Fein), ▟ (Normal).



1 Wählen Sie den Kompressionsgrad.

- Drücken Sie die Taste (FUNC SET) und dann die Tasten ▲▼, um ◢ auszuwählen.

2 Wählen Sie einen Menüeintrag.

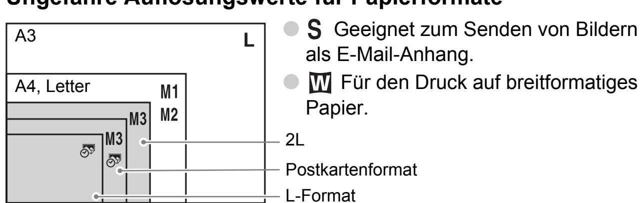
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um einen Menüeintrag auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC SET).

Ungefähre Werte für Aufnahmepixel und den Kompressionsgrad

Aufnahmepixel	Bildqualität	Größe (ca. in KB)	Anzahl der möglichen Aufnahmen/ Speicherkarte		
			32 MB (im Lieferumfang enthalten)	2 GB	8 GB
L (Groß) 10 M/3648 x 2736	S	4.332	6	448	1.792
	F	2.565	11	749	2.994
	N	1.226	23	1.536	6.140
M1 (Mittelgroß 1) 6 M/2816 x 2112	S	2.720	10	714	2.855
	F	1.620	17	1.181	4.723
	N	780	37	2.363	9.446
M2 (Mittelgroß 2) 4 M/2272 x 1704	S	2.002	14	960	3.837
	F	1.116	26	1.707	6.822
	N	556	52	3.235	12.927
M3 (Mittelgroß 3) 2 M/1600 x 1200	S	1.002	29	1.862	7.442
	F	558	52	3.235	12.927
	N	278	99	6.146	24.562
S (Klein) 0.3 M/640 x 480	S	249	111	6.830	27.291
	F	150	171	10.245	40.937
	N	84	270	15.368	61.406
(Datum Aufdruck) 2 M/1600 x 1200	F	558	52	3.235	12.927
W (Breitbild) 3648 x 2048	S	3.243	8	596	2.384
	F	1.920	15	1.007	4.026
	N	918	31	2.048	8.187

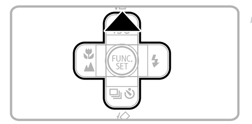
- Die Werte in dieser Tabelle wurden anhand von Messbedingungen von Canon ermittelt und können je nach Motiv, Speicherkartenmarke, Kameraeinstellungen und anderen Faktoren davon abweichen.

Ungefähre Auflösungswerte für Papierformate



- S Geeignet zum Senden von Bildern als E-Mail-Anhang.
- W Für den Druck auf breitformatiges Papier.

Ändern der ISO-Empfindlichkeit



1 Drücken Sie die Taste ▲.



2 Wählen Sie einen Menüeintrag.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um einen Menüeintrag auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC. SET).

Ungefähre Werte für die ISO-Empfindlichkeit

ISO AUTO	Die Kamera stellt die optimale ISO-Empfindlichkeit automatisch entsprechend dem Aufnahmemodus und der Aufnahmebedingungen ein.	
ISO HI	Die Kamera stellt die optimale ISO-Empfindlichkeit nicht nur automatisch entsprechend dem Aufnahmemodus und der Aufnahmebedingungen ein, sondern auch je nach Motiv und Kamerabewegungen. Je nach Motiv ist die Empfindlichkeit bei dieser Einstellung höher als bei ISO Automatik, was zu schärferen Aufnahmen und weniger Kameraverwacklungen führt.	
ISO 80, ISO 100, ISO 200	Niedrig	Gute Wetterbedingungen, Außenaufnahmen.
ISO 400, ISO 800	↕	Wolkig, Dämmerung
ISO 1600	Hoch	Nachtaufnahmen Dunkle Innenaufnahmen

Einstellen der optimalen ISO-Empfindlichkeit

- Geringere ISO-Empfindlichkeiten führen zu gestochen scharfen Aufnahmen.
- Höhere ISO-Empfindlichkeiten führen zu kürzeren Verschlusszeiten, und damit entstehen auch weniger Verwacklungen. Der Blitz kann auch Motive in größerer Entfernung ausleuchten. Die Aufnahmen werden jedoch gröber.



- Wenn die Kamera auf ISO AUTO oder ISO HI eingestellt ist und Sie den Auslöser antippen, wird die von der Kamera automatisch festgelegte ISO-Empfindlichkeit angezeigt.
- Sie können die ISO-Empfindlichkeit mit der ISO 3200-Einstellung (S. 58) sogar noch weiter erhöhen.

Einstellen des Farbtons (Weißabgleich)

Mit der Weißabgleichsfunktion wird ein optimaler Weißabgleich eingestellt, um natürlich wirkende Farben zu erzeugen.



1 Wählen Sie eine Einstellung für den Weißabgleich aus.

- Drücken Sie die Tasten (FUNC./SET) und dann die Tasten ▲▼, um AWB auszuwählen.

2 Wählen Sie einen Menüeintrag.

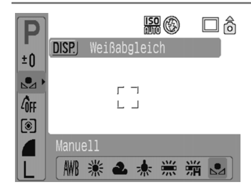
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um einen Menüeintrag auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC./SET).
- Setzen Sie die Einstellung nach der Aufnahme auf AWB.

AWB	automatisch	Legt automatisch den optimalen Weißabgleich für die Umgebungsbedingungen fest.
	Tageslicht	Gute Wetterbedingungen, Außenaufnahmen.
	Wolkig	Wolkig, schattig, Dämmerung.
	Kunstlicht	Kunstlicht (glühlampenähnliche Dreibanden-Leuchtstofflampen).
	Leuchtstoff	Warmer oder kalter Weißton und Dreibanden-Leuchtstofflampen mit warmem Weißton.
	Leuchtstoff H	Tageslicht-Leuchtstofflampen, tageslichtähnliche Dreibanden-Leuchtstofflampen.
	Manuell	Ermöglicht die manuelle Festlegung des Weißabgleichs.

Diese Funktion kann nicht eingestellt werden, wenn My Colors auf Se oder BW gesetzt ist.

Custom Weißabgleich

Sie können den Weißabgleich je nach Lichtquelle einstellen. Stellen Sie sicher, dass Sie die Weißabgleicheinstellung mit der Lichtquelle des Motivs vornehmen.



- Befolgen Sie Schritt 2 oben, und wählen Sie . Stellen Sie sicher, dass das weiße Motiv den gesamten Bildschirm ausfüllt, und drücken Sie die Taste (DISP.).
- ▶ Der Farbton auf dem Bildschirm ändert sich, wenn die Weißabgleichdaten eingestellt wurden.
- Setzen Sie die Einstellung nach der Aufnahme auf AWB.

Anpassen der Helligkeit (Belichtungskorrektur)

Die Standardbelichtung der Kamera kann in 1/3-Schritten im Bereich -2 bis +2 angepasst werden.



1 Legen Sie die Belichtungskorrektur fest.

- Drücken Sie die Taste (FUNC/SET) und dann die Tasten ▲▼, um ±0 auszuwählen.

2 Passen Sie die Helligkeit an.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um die Helligkeit einzustellen und dann die Taste (FUNC/SET), und beobachten Sie dabei den Bildschirm.
- Stellen Sie die Einstellung nach der Aufnahme wieder auf 0 (Null).

Ändern des Farbtons eines Bildes (My Colors)

Sie können den Farbton eines Bildes schon während der Aufnahme in z. B. Sepia oder Schwarzweiß ändern.



1 Wählen Sie eine Einstellung für My Colors aus.

- Drücken Sie die Taste (FUNC. SET) und dann die Tasten ▲▼, um OFF auszuwählen.

2 Wählen Sie einen Menüeintrag.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um einen Menüeintrag auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC. SET).
- Setzen Sie die Einstellung nach der Aufnahme auf OFF .

OFF	My Colors Aus	–
V	Kräftig	Betont Kontrast und Farbsättigung und führt so zu lebendigen Aufnahmen.
N	Neutral	Schwächt Kontrast und Farbsättigung ab, so dass sich neutrale Farbtöne ergeben.
Se	Sepia	Sepia-Farbtöne
BW	Schwarz/Weiß	Schwarzweißbilder
C	Custom Farbe	Sie können den Bildkontrast, die Bildschärfe und die Farbsättigung in 5 Stufen einstellen.

C Custom Farbe



- Befolgen Sie Schritt 2 oben, und wählen Sie C . Drücken Sie dann die Taste (DISP.).
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um einen Menüeintrag auszuwählen, drücken Sie die Tasten ◀▶, um einen Wert auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC. SET).
- Je weiter sich der Pfeil nach rechts bewegt, desto mehr vergrößert sich der Wert, nach links wird der Wert geringer.

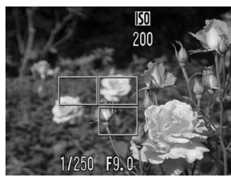
Ändern der Bildkomposition für die Aufnahme (Schärfenspeicher)

Wenn Sie den Auslöser antippen, werden Fokus und Belichtung eingestellt. Sie können jetzt einen anderen Bildausschnitt auswählen und die Aufnahme vornehmen. Dies wird als Schärfenspeicher bezeichnet.



1 Fokussieren Sie auf ein Motiv.

- Zentrieren Sie die Kamera auf ein Motiv mit dem gleichen Fokusabstand, und tippen Sie den Auslöser an.
- Stellen Sie sicher, dass der AF-Rahmen auf dem Motiv grün angezeigt wird.



2 Wählen Sie einen anderen Bildausschnitt aus.

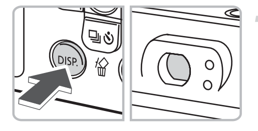
- Halten Sie den Auslöser angetippt, und wählen Sie einen anderen Bildausschnitt aus.

3 Nehmen Sie das Bild auf.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

Aufnehmen mit dem Sucher

Wenn Sie Akku-/Batterieleistung sparen möchten, können Sie statt dem Bildschirm auch den Sucher für Aufnahmen verwenden. Die Vorgehensweisen bei Aufnahmen sind die gleichen wie bei der Verwendung des Bildschirms; die Anzeige im Sucher kann jedoch vom tatsächlichen Bild abweichen.



1 Schalten Sie den Bildschirm aus (S. 45).

- Drücken Sie die Taste DISP., um den Bildschirm auszuschalten.

2 Wählen Sie einen Bildausschnitt aus, und nehmen Sie auf.

- Wählen Sie den Bildausschnitt mithilfe des Suchers aus, und nehmen Sie die Aufnahme vor.

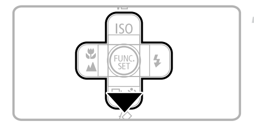
Aufnehmen mithilfe eines Fernsehgeräts

Sie können einen Fernseher zum Anzeigen des Kamerabildschirms verwenden.

- Schließen Sie die Kamera wie unter „Anzeige von Bildern auf einem Fernsehgerät“ (S. 100) beschrieben an einen Fernseher an, und legen Sie den Aufnahmemodus fest.
- Die Vorgehensweisen für Aufnahmen sind die gleichen wie bei Verwendung des Kamerabildschirms.

Einstellen des Selbstauslösers

Sie können die Verzögerungszeit (0 - 30 Sekunden) und die Anzahl der Aufnahmen (1 - 10 Aufnahmen) ändern.



1 Drücken Sie die Taste ▼.



2 Wählen Sie aus.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um auszuwählen, und drücken Sie dann schnell die Taste (MENU).



3 Nehmen Sie Einstellungen vor.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um einen Menüeintrag auszuwählen, drücken Sie die Tasten ◀▶, um einen Wert auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC./SET).



Was passiert, wenn die Anzahl der Aufnahmen auf mehr als 2 gesetzt ist?

- Für Belichtung und Weißabgleich werden die für die erste Aufnahme gewählten Einstellungen verwendet.
- Wenn für die Verzögerung mehr als 2 Sekunden festgelegt wurden, wird der Intervall der Selbstauslöser-Lampe und des Selbstauslösertons 2 Sekunden vor dem Auslösen des Verschlusses kürzer.



- Bei Blitzauslösung verlängert sich der Aufnahmeintervall unter Umständen.
- Auch wenn eine hohe Anzahl an Aufnahmen festgelegt ist, verlängert sich der Aufnahmeintervall unter Umständen.
- Die Aufnahme wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.

5

Optimale Verwendung Ihrer Kamera

In diesem Kapitel werden die Themen aus Kapitel 4 ausführlicher erläutert, und es wird erklärt, wie Sie mithilfe verschiedener Einstellungen Bilder aufnehmen.

- Es wird vorausgesetzt, dass der Aufnahmemodus auf **P** festgelegt ist. Informationen zu anderen Aufnahmemodi finden Sie im Abschnitt In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen (S. 135).

Ändern des AF-Rahmens

Sie können den AF (Autofokus)-Modus entsprechend der gewünschten Aufnahmen ändern.



1 Wählen Sie [AF-Rahmen] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU, und wählen Sie die Registerkarte 📷 aus.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [AF-Rahmen] auszuwählen.

2 Legen Sie die Einstellung fest.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um eine Einstellung auszuwählen.

Gesichtserkennung

- Erkennt die Gesichter von Personen und fokussiert, passt die Belichtung an die Lichtverhältnisse an (nur Mehrfeldmessung) und nimmt die Einstellung für den Weißabgleich (nur AWB) für die Aufnahme vor.
- Wenn die Kamera auf Personen gerichtet ist, wird ein weißer Rahmen auf dem Gesicht der Person angezeigt, die die Kamera als Hauptmotiv erkennt. Um andere Gesichter werden graue Rahmen angezeigt (max. 2). Wenn der Auslöser angetippt wird, können bis zu 9 grüne Rahmen auf fokussierten Gesichtern angezeigt werden.



- Wenn kein Gesicht erkannt wird und nur graue Rahmen angezeigt werden (und kein weißer Rahmen), ändert sich die Einstellung in [AiAF].
- Beispiele für Fälle, in denen Gesichter nicht erkannt werden können:
  - Personen sind weit entfernt oder befinden sich zu nah am Objektiv.
  - Motive sind zu dunkel oder zu hell.
  - Gesichter die zur Seite gedreht oder geneigt oder teilweise verdeckt sind.
- Die Kamera identifiziert möglicherweise auch andere Gegenstände als Gesichter von Personen.
- Nicht verfügbar, wenn der Bildschirm ausgeschaltet ist (S. 45).
- Wenn die Kamera beim Antippen des Auslösers nicht fokussiert, wird der AF-Rahmen nicht angezeigt.

AiAF

Die Kamera wählt automatisch einen der 9 AF-Rahmen zur Fokussierung aus.



Wenn die Kamera beim Antippen des Auslösers nicht fokussiert, wird der AF-Rahmen nicht angezeigt.

Mitte

Der AF-Rahmen wird auf die Bildmitte festgelegt. Mit dieser Einstellung kann ein bestimmter Punkt fokussiert werden.



Sie können die Größe des AF-Rahmens verringern

Drücken Sie die Taste MENU. Wählen Sie die Registerkarte aus, und wählen Sie dann den Menüeintrag [AF-Feld Größe] und die Option [Klein] aus.

- Bei Verwendung des Digitalzooms oder Digital-Telekonverters wird diese Einstellung automatisch auf [Normal] gesetzt.



Wenn die Kamera beim Antippen des Auslösers nicht fokussiert, wird der AF-Rahmen gelb angezeigt.

Überprüfen des Fokus und Gesichtsausdrucks von Personen (AF-Feld Lupe)

Die Größe des AF-Rahmens kann mit Hilfe des Zoom-Reglers während der Aufnahme angepasst werden.
Wenn Sie den Gesichtsausdruck von Personen aufnehmen möchten, setzen Sie [AF-Rahmen] (S. 80) auf [Gesichtserk.]. Wenn Sie den Fokus während einer Aufnahme im Makromodus überprüfen möchten, setzen Sie [AF-Rahmen] auf [Mitte].



1 Wählen Sie [AF-Feld Lupe] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU, und wählen Sie die Registerkarte 📷 aus.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [AF-Feld Lupe] auszuwählen.

2 Bestätigen Sie die Einstellungen.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [An] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste MENU.



3 Überprüfen Sie den Fokus.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, um den Fokus zu überprüfen.
- Wenn der AF-Rahmen auf [Gesichtserk.] eingestellt ist, wird das Gesicht der Person, die die Kamera als Hauptmotiv erkannt hat, vergrößert angezeigt. Wenn der AF-Rahmen auf [Mitte] eingestellt ist, wird die Mitte des Bildes vergrößert angezeigt.

4 Nehmen Sie das Bild auf.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.



In folgenden Fällen wird der Fokuspunkt nicht vergrößert angezeigt:
- Der AF-Rahmen ist auf [AiAF] eingestellt.
- Wenn [Gesichtserk.] ausgewählt ist, aber kein Gesicht erkannt wird bzw. wenn das Gesicht im Vergleich zum gesamten Bildschirm zu groß ist.
- Wenn das Motiv sich außerhalb des Fokusbereichs befindet.
- Wenn der Digitalzoom verwendet wird.
- Wenn der Bildschirm ausgeschaltet ist (S. 45).
- Wenn das Bild auf einem Fernseher angezeigt wird.

Auswählen des zu fokussierenden Gesichts (Gesichtsauswahl und -verfolgung)

Sie können ein bestimmtes Gesicht zur Fokussierung auswählen und das Bild aufnehmen.


Gesichtsrahmen

1 Legen Sie den Modus Gesichtsauswahl fest.

- Richten Sie die Kamera auf das Gesicht, und drücken Sie die Taste .
- ▶ Der Modus Gesichtsauswahl wird aktiviert, und ein weißer Gesichtsrahmen ( ) wird um das Gesicht angezeigt, auf das die Kamera fokussiert. Der Rahmen folgt dem Motiv innerhalb eines bestimmten Bereichs, selbst wenn sich das Motiv bewegt.



2 Wählen Sie ein zu fokussierendes Gesicht aus.

- Drücken Sie die Taste , und ein Gesichtsrahmen wird für das Gesicht angezeigt, auf das Sie fokussieren möchten. Wenn der Rahmen für alle erkannten Gesichter angezeigt wird, wird der Modus Gesichtsauswahl beendet.
- Wenn Sie die Taste gedrückt halten, werden Gesichtsrahmen (bis zu 35) für alle erkannten Gesichter (grün: Gesicht, auf das die Kamera fokussiert, weiß: weitere erkannte Gesichter) angezeigt.



3 Nehmen Sie das Bild auf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Der Gesichtsrahmen des fokussierten Gesichts wechselt zu und wird grün angezeigt.
- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um aufzunehmen.



In den folgenden Fällen wird der Modus Gesichtsauswahl beendet.

- Wenn die Kamera aus- und wieder eingeschaltet wird oder wenn der Aufnahmemodus geändert wird.
- Wenn der Menübildschirm angezeigt wird.
- Wenn der Digitalzoom oder der Digital-Telekonverter verwendet wird.
- Wenn die Aufnahmepixel in W geändert werden.
- Wenn der Bildschirm ausgeschaltet ist (S. 45).
- Wenn die Kamera kein Gesicht erkennt.

Überprüfen des Fokus direkt nach der Aufnahme (Fokus Check)

Sie können direkt nach der Aufnahme überprüfen, ob Ihr Motiv fokussiert wurde. Es wird empfohlen, die Option [Rückblick] auf der Registerkarte 📷 vorher auf [Halten] zu setzen.



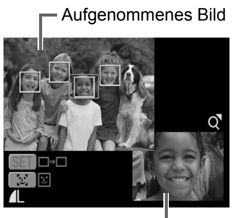
1 Wählen Sie [Rückschauinfo] aus.

- Drücken Sie die Taste (MENU), und wählen Sie die Registerkarte 📷 aus.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Rückschauinfo] auszuwählen.

2 Bestätigen Sie die Einstellungen.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [Fokus Check] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (MENU).

Aufgenommenes Bild



Bildausschnitt des orangefarbenen Rahmens

3 Nehmen Sie das Bild auf.

▶ Das aufgenommene Bild wird mit dem AF-Rahmen oder dem Gesichtsrahmen (weißer Rahmen um das Gesicht) um das fokussierte Motiv herum angezeigt. Unten rechts wird der Bildausschnitt des orangefarbenen Rahmens angezeigt.

4 Überprüfen Sie den Fokus.

- Werden mehrere weiße Rahmen angezeigt, drücken Sie die Taste (FUNC. SET) oder [:], um die Anzeige im unteren rechten Teil des Bildschirms für die Fokusprüfung jedes Rahmens zu wechseln.
- Sie können die Anzeige des Bildausschnitts des orangefarbenen Rahmens vergrößern, indem Sie den Zoom-Regler in Richtung Q bewegen.
- Durch Antippen des Auslösers kehren Sie zum Aufnahmebildschirm zurück.



Sie können ein Bild während der Fokusprüfung (wenn der in Schritt 3 beschriebene Bildschirm angezeigt wird) löschen, indem Sie die Taste 🗑 drücken.

Ändern des Messverfahrens

Sie können das Lichtmessverfahren entsprechend der gewünschten Aufnahme ändern.



1 Wählen Sie das Messverfahren aus.

- Drücken Sie die Taste (FUNC. SET), und verwenden Sie dann die Tasten ▲▼, um [◉] auszuwählen.

2 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um einen Menüeintrag auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC. SET).

[◉]	Mehrfeld	Geeignet für Standardaufnahmebedingungen einschließlich Gegenlichtaufnahmen. Passt die Belichtung automatisch an die herrschenden Lichtverhältnisse an, sodass das Motiv immer den Aufnahmebedingungen entsprechend beleuchtet ist.
[ ]	Mittenbetont integral	Berechnet den Lichtdurchschnitt für das gesamte Messfeld, bewertet die Bildmitte jedoch höher.
[•]	Spot	Misst nur innerhalb von [ ] (Rahmen für Spotmessfeld), der in der Mitte des Bildschirms angezeigt wird.

AFL Aufnehmen mit AF-Speicherung

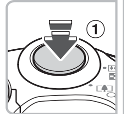
Sie können die Fokussierung speichern. Wenn die Fokussierung gespeichert ist, bleibt die Scharfstellung beibehalten, auch wenn Sie den Auslöser loslassen.

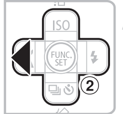




1 Fokussieren Sie das Motiv.

- Richten Sie die Kamera auf ein Motiv mit demselben Aufnahmeabstand wie das Motiv, das Sie aufnehmen möchten, sodass es sich im AF-Rahmen befindet.





2 Speichern Sie den Fokus.

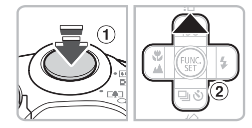
- Halten Sie den Auslöser angetippt ①, und drücken Sie die Taste ◀ ②.
- ▶ Der Fokus ist gespeichert und AFL wird auf dem Bildschirm angezeigt.

3 Wählen Sie einen Bildausschnitt aus, und nehmen Sie auf.

- Drücken Sie nach der Aufnahme die Taste ◀, um die AF-Speicherung abzubrechen.

AEL Aufnehmen mit AE-Speicherung

Sie können die Belichtungseinstellung speichern und Aufnahmen vornehmen. Fokus und Belichtung können unabhängig voneinander eingestellt werden.



1 Speichern Sie die Belichtung.

- Richten Sie die Kamera auf das Motiv, für das Sie den Belichtungswert speichern möchten. Halten Sie den Auslöser angetippt ①, und drücken Sie die Taste ▲ ②.
- ▶ AEL wird angezeigt, und die Belichtung ist gespeichert.

2 Wählen Sie einen Bildausschnitt aus, und nehmen Sie auf.

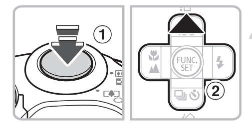
- Drücken Sie nach der Aufnahme die Taste ▲, um die AE-Speicherung abzubrechen.

FEL Aufnehmen mit FE-Blitzbelichtungsspeicherung

Wie bei der AE-Speicherung (S. 85) können Sie den Belichtungswert für Aufnahmen mit Blitz speichern.



1 Wählen Sie ⚡ (S. 59) aus.



2 Speichern Sie die Blitzbelichtung.

- Richten Sie die Kamera auf das Motiv, für das Sie den Belichtungswert speichern möchten. Halten Sie den Auslöser angetippt ①, und drücken Sie die Taste ▲ ②.
- ▶ Der Blitz wird ausgelöst, und FEL wird angezeigt. Die Blitzleistung wird gespeichert.

3 Wählen Sie einen Bildausschnitt aus, und nehmen Sie auf.

- Drücken Sie nach der Aufnahme die Taste ▲, um die FE-Blitzbelichtungsspeicherung abzubrechen.

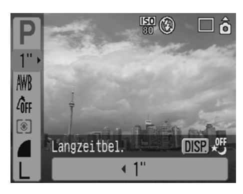
Verlangsamen der Verschlusszeit (Langzeitbelichtungsmodus)

Sie können eine lange Verschlusszeit wählen, damit dunkle Objekte heller erscheinen. Befestigen Sie die Kamera auf einem Stativ, damit die Aufnahme nicht verwackelt.



1 Wählen Sie den Langzeitbelichtungsmodus aus.

- Drücken Sie die Taste FUNC/SET und dann die Tasten ▲▼, um ±0 auszuwählen. Drücken Sie die Taste DISP.



2 Ändern Sie die Verschlusszeit.

- Verwenden Sie die Tasten ◀▶, um die Verschlusszeit zu ändern, und drücken Sie dann die Taste FUNC/SET.
- Je höher der Wert, desto länger die Verschlusszeit und desto heller das aufgenommene Bild.



Wenn die Kamera auf einem Stativ befestigt ist, wird empfohlen, [IS Modus] für die Aufnahme auf [Aus] zu stellen (S. 124).

6

Verschiedene Filmfunktionen

In diesem Kapitel wird erläutert, wie Filme mit verschiedenen Funktionen aufgenommen und angezeigt werden.

- Drehen Sie das Modus-Wahlrad auf 🎥, bevor Sie die Kamera verwenden.

Ändern des Filmmodus



1 **Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.**

- Drücken Sie die Taste (FUNC./SET) und dann die Tasten ▲▼, um 🎥 auszuwählen.

2 **Wählen Sie einen Menüeintrag aus.**

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um einen Menüeintrag auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC./SET).

🎥	Standard	Dies ist der Standardmodus. Sie können während der Aufnahme den Digitalzoom verwenden (S. 61).
🎥✉	Kleine Datei	Aufnahme mit reduzierter Pixelauflösung. Während der Aufnahme kann kein Zoom verwendet werden.

Ändern der Bildqualität im Modus 🎥



1 **Wählen Sie die Bildqualität.**

- Drücken Sie die Taste (FUNC./SET) und dann die Tasten ▲▼, um 640 auszuwählen.

2 **Wählen Sie einen Menüeintrag aus.**

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um einen Menüeintrag auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC./SET).
- ▶ Die gewählten Einstellungen werden auf dem Bildschirm angezeigt.

Tabelle: Modi und Bildqualität

Modus	Aufnahmepixel/ Bildfrequenz		Inhalt
🎥	640	640 x 480 Pixel, 30 Bilder/Sek.	Zur Aufnahme von Filmen in Standardqualität.
	640 LP	640 x 480 Pixel, 30 Bilder/Sek. (LP)	Die Bildqualität ist niedriger als bei 640 , dafür kann jedoch doppelt so lange aufgenommen werden.
	320	320 x 240 Pixel, 30 Bilder/Sek.	Da die Anzahl der Aufnahmepixel geringer ist, ist auch die Bildqualität niedriger als bei 640 . Es kann jedoch dreimal so lange aufgenommen werden.
🎥✉	160	160 x 120 Pixel, 15 Bilder/Sek.	Aufgrund der kleinen Dateigröße vor allem als E-Mail-Anhang geeignet.

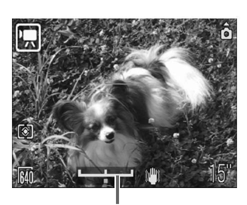
Geschätzte Aufnahmezeit

Modus	Bildqualität (Bildfrequenz)	Aufnahmezeit		
		32 MB (im Lieferumfang enthalten)	2 GB	8 GB
Standard	640	15 Sek.	16 Min. 47 Sek.	1 Std. 7 Min. 6 Sek.
	640 LP	30 Sek.	33 Min. 2 Sek.	2 Std. 12 Min. 3 Sek.
	320	43 Sek.	46 Min. 33 Sek.	3 Std. 6 Min. 4 Sek.
E-Mail	160	3 Min. 30 Sek.	3 Std. 24 Min. 54 Sek.	13 Std. 38 Min. 45 Sek.

- Die Zahlen in dieser Tabelle beruhen auf Messbedingungen von Canon.
- Die maximale Dauer eines Films bei Standard beträgt etwa 1 Stunde. Die Aufnahme wird abgebrochen, sobald die Dateigröße 4 GB erreicht.
- Abhängig von der Speicherkarte wird die Aufnahme möglicherweise schon vor Erreichen der maximalen Dauer abgebrochen. Es wird empfohlen, Speicherkarten ab der SD-Geschwindigkeitsklasse 4 zu verwenden.
- Die maximale Dauer eines Films bei E-Mail beträgt etwa 3 Minuten. Die oben angegebenen Werte geben die maximale kontinuierliche Aufnahmezeit an.

Aufnehmen von Filmen mit festen Belichtungseinstellungen

Sie können vor der Aufnahme die Belichtung speichern (AE-Speicherung) oder ändern (Belichtungskorrektur).



Belichtungskorrektur-Balken

1 Speichern Sie die Belichtung.

- Durch Drücken der Taste ▲ wird die Belichtung gespeichert, und der Belichtungskorrektur-Balken wird angezeigt.

2 Legen Sie die Belichtung fest.

- Stellen Sie die Belichtung mit den Tasten ◀▶ ein.
- Drücken Sie nach der Aufnahme die Taste ▲, um abzubrechen.

Weitere Aufnahmefunktionen

Die folgenden Funktionen können in der gleichen Weise wie für Fotos verwendet werden.

- **Verwenden des Selbstauslösers** **(S. 60)**
- **Vergrößern (Heranzoomen) von weit entfernten Motiven** **(S. 61)**
  Im Modus kann der Digitalzoom verwendet werden. Der optische Zoom funktioniert jedoch nicht.
  Wenn Sie Aufnahmen mit maximaler Vergrößerung machen möchten, sollten Sie vor der Aufnahme den optischen Zoom auf den maximalen Zoomfaktor einstellen.
- **Nahaufnahmen (Makro)** **(S. 64)**
- **Vergrößern (Heranzoomen) von weit entfernten Motiven** **(S. 65)**
- **Einstellen des Farbtons (Weißabgleich)** **(S. 73)**
- **Ändern des Farbtons eines Bildes (My Colors)** **(S. 75)**
- **Aufnehmen mithilfe eines Fernsehgeräts** **(S. 77)**
- AFL **Aufnahmen mit AF-Speicherung** **(S. 85)**

Wiedergabefunktionen

Die folgenden Funktionen können in der gleichen Weise wie für Fotos verwendet werden.

- **Löschen von Bildern** **(S. 25)**
- **Schnelles Auffinden von Bildern** **(S. 94)**
- **Sortieren von Bildern nach Kategorien (My Category)** **(S. 96)**
- **Anzeigen als Diaschau** **(S. 98)**
- **Anzeige von Bildern auf einem Fernsehgerät** **(S. 100)**
- **Löschen aller Bilder** **(S. 101)**
- **Schützen von Bildern** **(S. 102)**

Zusammenfassung von Anzeigen von Filmaufnahmen (S. 30)

	Beenden der Wiedergabe und Zurückkehren zur Einzelbildanzeige.
	Drucken (Einzelheiten finden Sie im *Benutzerhandbuch für den Direktdruck*.)
▶	Wiedergabe
	Wiedergabe in Zeitlupe (mit der Taste ◀ können Sie die Wiedergabe verlangsamen bzw. mit der Taste ▶ beschleunigen; es werden keine Töne abgespielt.)
	Anzeigen des ersten Bildes
	Vorheriges Bild (Rücklauf, wenn Sie die Taste FUNC/SET gedrückt halten.)
	Nächstes Bild (schneller Vorlauf, wenn Sie die Taste FUNC/SET gedrückt halten.)
	Anzeigen des letzten Bildes

7

Verschiedene Wiedergabefunktionen und andere Funktionen

In diesem Kapitel wird erläutert, wie Bilder wiedergegeben und bearbeitet werden.
Zudem wird erklärt, wie Bilder auf einen Computer übertragen und Druckeinstellungen vorgenommen werden.

- Drücken Sie vor der Verwendung der Kamera die Taste ▶ , um in den Wiedergabemodus zu schalten.

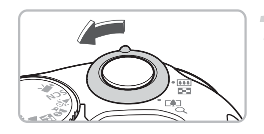


Auf einem Computer bearbeitete Bilder, Bilder, deren Dateiname geändert wurde oder die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, werden unter Umständen nicht korrekt angezeigt.

Schnelles Auffinden von Bildern

Anzeige von 9 Bildern (Übersichtsanzeige)

Dank der gleichzeitigen Wiedergabe von 9 Bildern können Sie schnell das gewünschte Bild finden.



1 Wählen Sie Übersichtsanzeige aus.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung ▦.
- ▶ Die Bilder werden in einer Übersicht angezeigt. Das ausgewählte Bild wird mit einem grünen Rahmen und vergrößert angezeigt.



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼◀▶, um den grünen Rahmen zu bewegen.

3 Zeigen Sie nur das ausgewählte Bild an.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung Q.
- ▶ Das Bild in dem grünen Rahmen wird in der Einzelbildanzeige wiedergegeben.

9 Bilder gleichzeitig suchen



Sprungbalken

1 Wählen Sie Übersichtsanzeige aus.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung ▦.

2 Zeigen Sie den Sprungbalken an.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung ▦.
- ▶ Der Sprungbalken wird angezeigt.

3 Ändern Sie die angezeigten Bilder.

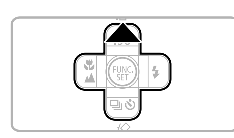
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um zwischen den Listen von 9 Bildern zu wechseln.
- Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung Q, um zur Übersichtsanzeige zurückzukehren.



Wenn Sie die Taste (FUNC/SET) gedrückt halten und die Tasten ◀▶ drücken, wird die erste bzw. letzte Bildergruppe angezeigt.

Springen zu Bildern

Wenn sich viele Bilder auf einer Speicherkarte befinden, können Sie mithilfe eines Suchschlüssels zu Bildern springen.





Position des aktuell angezeigten Bildes

1 Wählen Sie einen Suchschlüssel aus.

- Drücken Sie in der Einzelbildanzeige die Taste ▲.
- ▶ Der Suchschlüssel und die Position des aktuell angezeigten Bildes werden unten im Bildschirm angezeigt.
- Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ den gewünschten Suchschlüssel aus.

2 Springen Sie zu einem Bild.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶.
- ▶ Die Kamera springt zu dem Bild, das dem ausgewählten Suchschlüssel entspricht.
- Drücken Sie die Taste (MENU), um zur Einzelbildanzeige zurückzukehren.

	Spring Aufn.Dat	Springt zum ersten Bild des Aufnahmedatums.
	Menschen	Springt zu den Bildern der Kategorie, sortiert nach My Category (S. 96).
	Szenerie	
	Ereignis	
–	Category 1 - 3	
	Zu bearb.	
	Gehe zu Ordner	Springt zum ersten Bild des Ordners.
	Spr. zu Movie	Springt zu einer Filmaufnahme.
	Springe 10 Aufn	Überspringt 10 Aufnahmen.
	Spring 100 Aufn	Überspringt 100 Aufnahmen.



- Handelt es sich bei dem Suchschlüssel weder um 10 noch um 100, wird die Anzahl der dem Suchschlüssel entsprechenden Bilder auf der rechten Bildschirmseite angezeigt.
- Wenn keine passenden Bilder gefunden wurden, wird der gewünschte Suchschlüssel unter Umständen nicht unten angezeigt.

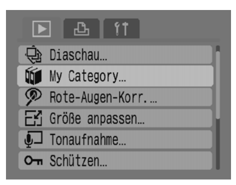
Sortieren von Bildern nach Kategorie (My Category)

Sie haben die Möglichkeit, Bilder in zuvor festgelegte Kategorien einzuordnen und dementsprechend zu sortieren.

	Menschen
	Szenerie
	Ereignis



	Category 1 - 3
	Zu bearb.



1 Wählen Sie [My Category] aus.

- Drücken Sie die Taste (MENU), und wählen Sie die Registerkarte ▶ aus. Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [My Category] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC. SET).



2 Sortieren Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie die Tasten ▲▼, um eine Kategorie auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC. SET).
- Wenn Sie erneut die Taste (FUNC. SET) drücken, wird die Einstellung gelöscht.

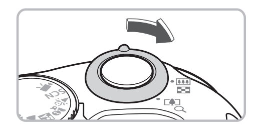
Auto Category während der Aufnahme

Während der Aufnahme werden Bilder wie in der folgenden Tabelle beschrieben automatisch sortiert.

Menschen	Für im Modus , oder aufgenommene Bilder oder Bilder, bei denen Gesichter erkannt wurden, wenn [AF-Rahmen] (S. 80) auf [Gesichtserk.] eingestellt ist.
Szenerie	Für im Modus , , oder aufgenommene Bilder.
Ereignis	Für im Modus , , , oder aufgenommene Bilder.

- Wenn die Bilder bei der Aufnahme nicht automatisch sortiert werden sollen, wählen Sie die Registerkarte 📷 aus, und stellen Sie [Auto Category] auf [Aus].

Vergrößern von Bildern





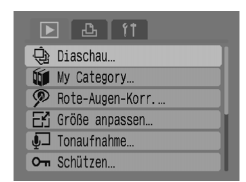
Ungefähre Position des vergrößerten Bereichs

Vergrößern Sie ein Bild.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler in der Einzelbildanzeige in Richtung Q, und halten Sie ihn in dieser Position. SET wird angezeigt, und das Bild wird etwa um das Zehnfache vergrößert.
- Mit den Tasten ▲▼◀▶ können Sie die Position des Anzeigebereichs verschieben.
- Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung ▦, um die Vergrößerung zu verringern oder zur Einzelbildanzeige zurückzukehren.
- Wenn Sie die Taste FUNC. SET drücken, wird SET angezeigt. Drücken Sie die Tasten ◀▶, um zwischen Bildern mit der gleichen Vergrößerung umzuschalten. Drücken Sie erneut die Taste FUNC. SET, um zur normalen Ansicht zurückzukehren.

Anzeigen als Diaschau

Sie können die auf einer Speicherkarte gespeicherten Bilder automatisch wiedergeben. Jedes Bild wird für etwa 3 Sekunden angezeigt.



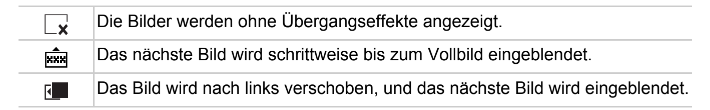


1 Wählen Sie [Diaschau] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU, und wählen Sie die Registerkarte ▶ aus. Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Diaschau] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste FUNC./SET.

2 Wählen Sie einen Übergangseffekt.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um einen Übergangseffekt auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste FUNC./SET.
- ▶ Die Diaschau beginnt wenige Sekunden nach der Nachricht „Bild ... laden“.
- Sie können eine Diaschau anhalten/neu starten, indem Sie die Taste FUNC./SET erneut drücken.
- Drücken Sie die Taste MENU, um die Diaschau zu beenden.



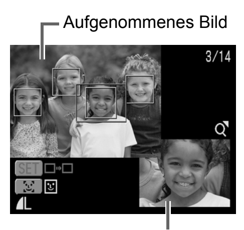
	Die Bilder werden ohne Übergangseffekte angezeigt.
	Das nächste Bild wird schrittweise bis zum Vollbild eingeblendet.
	Das Bild wird nach links verschoben, und das nächste Bild wird eingeblendet.



- Wenn Sie während einer Diaschau die Tasten ◀▶ drücken, wird zum nächsten/vorherigen Bild gewechselt (wenn Sie die Tasten gedrückt halten, bewegen sich die Bilder schneller).
- Die Stromsparfunktion kann während einer Diaschau nicht verwendet werden (S. 42).

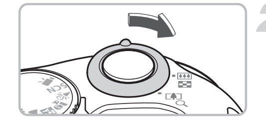
Überprüfen des Fokus und Gesichtsausdrucks von Personen (Fokus Check-Anzeige)

Mit dieser Funktion können Sie den Fokus oder den Gesichtsausdruck einer Person auf einem aufgenommenen Bild überprüfen.



1 Zeigen Sie den Fokus Check-Bildschirm an.

- Drücken Sie mehrmals die Taste DISP., bis der Fokus Check-Bildschirm eingeblendet wird.
- Das aufgenommene Bild wird mit dem AF-Rahmen (Rahmen mit fokussiertem Motiv), dem Gesichtsrahmen (weißer Rahmen um ein Gesicht) oder grauen Rahmen (Rahmen um Gesichter, die während der Wiedergabe erkannt werden) angezeigt.
- Der orangefarbene Rahmen zeigt den unten rechts dargestellten Bildbereich an.



2 Überprüfen Sie den Fokus.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung Q.
- Der Bildausschnitt des orangefarbenen Rahmens wird unten rechts im Bildschirm vergrößert angezeigt.
- Beim Überprüfen des Fokus können Sie mit dem Zoom-Regler die Anzeigegröße und mit den Tasten ▲▼◀▶ die Anzeigeposition ändern.
- Drücken Sie die Taste MENU, um die vergrößerte Anzeige zu schließen.



Mehrere Rahmen

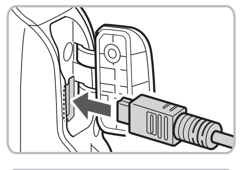
Werden mehrere Rahmen angezeigt, drücken Sie die Taste FUNC./SET oder [Gesichtswahl], um zwischen den Rahmen umzuschalten. Bei jedem Tastendruck wechselt die Position des orangefarbenen Rahmens.

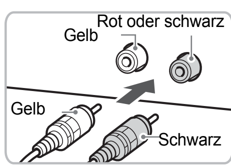
Anzeige von Bildern auf einem Fernsehgerät

Mit dem mitgelieferten AV-Kabel können Sie die Kamera an ein Fernsehgerät anschließen und die aufgenommenen Bilder wiedergeben.

Für die Vorbereitungen erforderlich:

- Kamera und Fernsehgerät
- Mit der Kamera geliefertes AV-Kabel (S. 2)



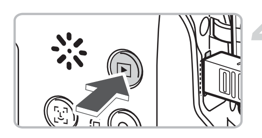


1 Schalten Sie die Kamera und das Fernsehgerät aus.

2 Verbinden Sie die Kamera mit dem Fernsehgerät.

- Öffnen Sie die Anschlussabdeckung der Kamera, und stecken Sie den Stecker des mitgelieferten AV-Kabels in den A/V OUT-Anschluss der Kamera ein.
- Stecken Sie die anderen Kabelenden wie in der Abbildung dargestellt in die Videoeingänge des Fernsehgeräts ein.

3 Schalten Sie das Fernsehgerät ein, und stellen Sie es auf den Videomodus.



4 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie zum Einschalten der Kamera die Taste ▶.
- ▶ Das Bild wird auf dem Fernsehbildschirm eingeblendet; der Bildschirm der Kamera bleibt ausgeschaltet.
- Schalten Sie die Kamera und das Fernsehgerät nach der Wiedergabe der Bilder aus, und ziehen Sie das AV-Kabel ab.



Es wird kein Bild auf dem Fernsehgerät angezeigt

Wenn das Videoausgangssystem der Kamera (NTSC/PAL) nicht mit dem des Fernsehgeräts übereinstimmt, können die Bilder nicht korrekt wiedergegeben werden. Drücken Sie in diesem Fall die Taste (MENU), wählen Sie die Registerkarte 🔧 aus, und wechseln Sie dann mithilfe des Menüeintrags [Videosystem] zum korrekten Videosystem.

Ändern von Bildübergängen

Sie können zwischen drei Übergangseffekten auswählen, wenn Sie in der Einzelbildanzeige zwischen den Bildern wechseln.



Wählen Sie [Übergang] aus.

- Drücken Sie die Taste (MENU), wählen Sie zuerst die Registerkarte ▶ und dann [Übergang] aus, und wählen Sie anschließend mit den Tasten ◀▶ den gewünschten Übergang aus.

	Springt ohne Übergangseffekt direkt zum nächsten Bild.
	Das angezeigte Bild wird ausgeblendet, während das nächste schon eingeblendet wird.
	Verschiebt die Bilder nach links, um zwischen den Bildern umzuschalten.

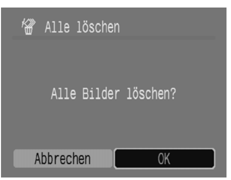
Löschen aller Bilder

Statt die Bilder einzeln auszuwählen und zu löschen, können Sie auch alle Bilder gleichzeitig löschen. Da gelöschte Bilder jedoch nicht wiederhergestellt werden können, sollten Sie beim Löschen von Bildern äußerst vorsichtig vorgehen. Geschützte Bilder können nicht gelöscht werden.



1 Wählen Sie [Alle löschen] aus.

- Drücken Sie die Taste (MENU), und wählen Sie die Registerkarte ▶ aus. Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Alle löschen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC./SET).



2 Löschen Sie alle Bilder.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC./SET).
- ▶ Alle Bilder auf der Speicherkarte werden gelöscht.

Schützen von Bildern

Sie können wichtige Bilder schützen, damit sie nicht versehentlich gelöscht werden.



1 Wählen Sie [Schützen] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU, und wählen Sie die Registerkarte ▶ aus. Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Schützen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste FUNC./SET.



2 Schützen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste FUNC./SET.
- ▶ Geschützte Bilder sind auf dem Bildschirm mit gekennzeichnet.
- Drücken Sie die Taste FUNC./SET erneut, wenn Sie den Schutz wieder rückgängig machen möchten. wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie die letzten Schritte, wenn Sie weitere Bilder schützen möchten.



Wenn Sie die Speicherkarte formatieren (S. 49), werden geschützte Bilder ebenfalls gelöscht.



- Mit der Löschfunktion der Kamera können geschützte Bilder nicht gelöscht werden. Wenn Sie ein geschütztes Bild löschen möchten, müssen Sie zuerst den Schutz aufheben.
- Nachdem Sie alle wichtigen Bilder geschützt haben, können Sie [Alle löschen] (S. 101) wählen, um alle anderen Bilder zu löschen. Auf diese Weise können Sie alle nicht benötigten Bilder schnell und bequem löschen.

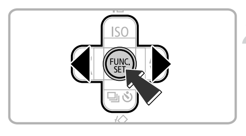
Anpassen der Bildgröße

Sie können Bilder, die mit hoher Pixelauflösung aufgenommen wurden, mit einer niedrigeren Pixelauflösung neu speichern.



1 Wählen Sie [Größe anpassen] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU, und wählen Sie die Registerkarte ▶ aus. Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Größe anpassen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste FUNC./SET.



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste FUNC./SET.



3 Wählen Sie eine Bildgröße aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um eine Einstellung auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste FUNC./SET.



4 Speichern Sie das neue Bild.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste FUNC./SET.
- ▶ Das angepasste Bild wird in einem neuen Ordner gespeichert.

5 Zeigen Sie das neue Bild an.

- Wenn Sie die Taste MENU drücken, wird [Neues Bild anzeigen?] eingeblendet. Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [Ja] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste FUNC./SET.
- ▶ Das gespeicherte Bild wird angezeigt.



- Wenn auf der Speicherkarte nicht genug freier Speicherplatz ist, können Sie die Größe von Bildern nicht anpassen.
- Die Größe von Filmen und in W aufgenommenen Bildern kann nicht angepasst werden.



Ein Vergrößern von Bildern ist nicht möglich.

Drehen von Bildern

Bilder, die mit vertikal ausgerichteter Kamera aufgenommen wurden, können gedreht werden, wenn sie horizontal angezeigt werden sollen.



1 Wählen Sie [Rotieren] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU, und wählen Sie die Registerkarte ▶ aus. Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Rotieren] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste FUNC./SET.

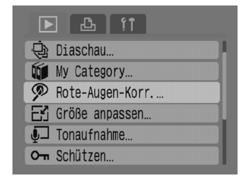


2 Drehen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste FUNC./SET.
- ▶ Mit jeder Betätigung der Taste FUNC./SET können Sie durch die verfügbaren Optionen 90º/270º/Original blättern.

Korrektur des Rote-Augen-Effekts

Bilder mit Rote-Augen-Effekt können Sie automatisch korrigieren und als neue Dateien speichern.



1 Wählen Sie [Rote-Augen-Korr.] aus.

- Drücken Sie die Taste (MENU), und wählen Sie die Registerkarte ▶ aus. Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Rote-Augen-Korr.] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC./SET).



2 Wählen Sie ein zu korrigierendes Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC./SET).
- ▶ Es wird automatisch ein Rahmen angezeigt, wenn die Kamera rote Augen entdeckt.



3 Korrigieren Sie das Bild.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [Start] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC./SET).



4 Speichern Sie das neue Bild.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [Neuer Ordner] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC./SET).
- ▶ Das angepasste Bild wird in einem neuen Ordner gespeichert.

5 Zeigen Sie das neue Bild an.

- Wenn Sie die Taste (MENU) drücken, wird [Neues Bild anzeigen?] eingeblendet. Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [Ja] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC./SET).
- ▶ Das gespeicherte Bild wird angezeigt.

Manuelle Korrektur



Wenn die Kamera rote Augen nicht automatisch erkennt und korrigiert, können Sie die Korrektur manuell vornehmen.



1 Fügen Sie einen Korrekturrahmen hinzu.

- Wählen Sie bei Schritt 3 der vorherigen Seite [Rahmen zufügen] aus, und drücken Sie dann die Taste (FUNC/SET).



2 Legen Sie die Position und Größe des Rahmens fest.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼◀▶, um den Korrekturrahmen (grün) zu den roten Augen zu bewegen, und passen Sie mit dem Zoom-Regler seine Größe an, so dass nur der Bereich mit den roten Augen umrahmt ist.
- ▶ Der Bildausschnitt des Rahmens wird unten rechts im Bildschirm vergrößert angezeigt.
- Wenn Sie die Taste (FUNC/SET) drücken, wird der erste Rahmen (weiß) festgelegt, und ein neuer Rahmen erscheint.
- Drücken Sie die Taste (MENU), wenn Sie die Rahmenpositionen und -größen bestimmt haben, und führen Sie die Schritte 3 und 4 der vorherigen Seite aus.
- Sie können bis zu 35 Korrekturrahmen hinzufügen.

Entfernen von Rahmen

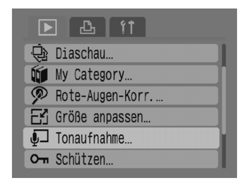
- Wählen Sie bei Schritt 3 der vorherigen Seite [Feld entfernen] aus, und drücken Sie dann die Taste (FUNC/SET).
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um einen Rahmen auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC/SET).
- Drücken Sie die Taste (MENU), und führen Sie die Schritte 3 und 4 der vorherigen Seite aus.



- Unter Umständen werden bestimmte Bilder nicht richtig korrigiert.
- Wenn nicht ausreichend Speicherplatz auf der Speicherkarte vorhanden ist, kann die Rote-Augen-Korrektur nicht ausgeführt werden.
- Wenn Sie auf dem gleichen Bild mehrere Korrekturen vornehmen, kann sich die Bildqualität verschlechtern.
- Wenn bei Schritt 4 der vorherigen Seite [Überschreiben] ausgewählt ist, wird das nicht korrigierte Bild mit den korrigierten Daten überschrieben und das Originalbild gelöscht.
- Geschützte Bilder können nicht überschrieben werden.

Hinzufügen von Tonaufnahmen

Sie können eine Tonaufnahme (WAVE-Format) aufnehmen und diese an ein Bild anhängen. Pro Bild kann die hinzugefügte Tonaufnahme bis zu ca. 1 Minute lang sein.



1 Wählen Sie [Tonaufnahme] aus.

- Drücken Sie die Taste (MENU), und wählen Sie die Registerkarte ▶ aus. Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Tonaufnahme] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC. SET).



2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC. SET).



3 Nehmen Sie die Tonaufnahme auf.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um ● auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC. SET).
- ▶ Die Aufnahme beginnt.
- Sie können die Aufnahme anhalten/neu starten, in dem Sie die Taste (FUNC. SET) drücken.
- Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, wählen Sie mit den Tasten ◀▶ ↶ aus, und drücken Sie dann die Taste (FUNC. SET).

Steuerung für Tonaufnahmen

↶	beenden	●	Aufnehmen
■	Pause	▶	Wiedergabe
Löschen-Symbol	Löschen		

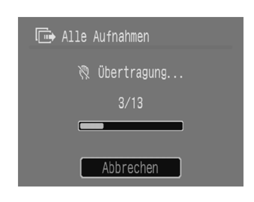


- Die einem Bild hinzugefügte Tonaufnahme kann auch mit der mitgelieferten Software abgespielt werden.
- Tonaufnahmen für geschützte Bilder können nicht gelöscht werden.

Übertragen von Bildern auf einen Computer

Unter „Übertragen von Bildern mit der Kamera“ (S. 35) in Kapitel 1 wurde erläutert, wie Bilder mit der Funktion [Neue Aufnahmen] übertragen werden. Dieser Abschnitt befasst sich mit weiteren Bildübertragungsmethoden.





1 Vorbereitung

- Führen Sie die Schritte 2 bis 4 auf Seite 33 aus, um das Menü Direkt Übertragung anzuzeigen.

2 Wählen Sie eine Einstellung aus.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um eine Einstellung auszuwählen.

3 Übertragen Sie die Bilder.

In und

- Drücken Sie die Taste.
- ▶ Nach Abschluss der Übertragung wird das Menü Direkt Übertragung wieder angezeigt.

In und

- Drücken Sie die Taste, wählen Sie mit den Tasten ◀▶ ein Bild aus, und drücken Sie erneut die Taste.
- ▶ Die der Einstellung entsprechenden Bilder werden übertragen.
- Drücken Sie die Taste MENU, um zum Menü Direkt Übertragung zurückzukehren.

Direkt Übertragung-Einstellungen

Alle Aufnahmen	Überträgt alle Bilder von der Speicherkarte auf den Computer.
Neue Aufnahmen	Überträgt alle neuen Bilder, die noch nicht auf den Computer übertragen wurden (S. 35).
DPOF Aufnahmen	Überträgt alle zur Übertragung bestimmten Bilder gleichzeitig (S. 109).
Auswahl&Übertragen	Bilder können einzeln ausgewählt und übertragen werden.
PC-Hintergrundbild	Mit dieser Funktion können Sie ein Bild als Hintergrundbild für Ihren Computer auswählen und übertragen (nur JPEG).



Wenn Sie die Übertragung abbrechen möchten, drücken Sie die Taste FUNC/SET.

Bestimmung von Bildern zur Übertragung (DPOF)

Sie können Bilder bestimmen, die Sie mit [DPOF Aufnahmen] übertragen möchten (S. 108). Diese Bestimmungsmethoden entsprechen den DPOF-Standards (Digital Print Order Format).

Einzelnes Festlegen von Bildern



1 Wählen Sie [Druckfolge] aus.

- Drücken Sie die Taste MENU, und wählen Sie die Registerkarte ▶ aus. Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Druckfolge] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste FUNC./SET.



2 Wählen Sie [Auftrag] aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [Auftrag] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste FUNC./SET.



3 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste FUNC./SET.
- ▶ Nachdem Sie ein Bild festgelegt haben, wird ✓ eingeblendet.
- Drücken Sie die Taste FUNC./SET erneut, wenn Sie die Festlegung des Bildes wieder rückgängig machen möchten. ✓ wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie die letzten Schritte, wenn Sie weitere Bilder bestimmen möchten. Es können bis zu 998 Bilder festgelegt werden.
- Wenn Sie zweimal die Taste MENU drücken, werden die Einstellungen auf der Speicherkarte gespeichert, und Sie kehren zum Menübildschirm zurück.

Auswählen aller Bilder



1 Wählen Sie [Druckfolge] aus.

- Drücken Sie die Taste (MENU), und wählen Sie die Registerkarte ▶ aus. Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Druckfolge] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC/SET).



2 Wählen Sie [Mark all] aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [Mark all] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC/SET).
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC/SET).
- ▶ Es werden alle Bilder festgelegt.

Grundeinstell.



1 Wählen Sie [Druckfolge] aus.

- Drücken Sie die Taste (MENU), und wählen Sie die Registerkarte ▶ aus. Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Druckfolge] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC/SET).



2 Wählen Sie [Zurücks.] aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [Zurücks.] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC/SET).
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC/SET).
- ▶ Alle Druckfolgen werden nun entfernt.



Wenn Sie eine Speicherkarte mit Übertragungseinstellungen von einer anderen Kamera verwenden, wird möglicherweise das Symbol ⚠ eingeblendet. Wenn Sie mit dieser Kamera Änderungen an den Einstellungen vornehmen, werden die zuvor festgelegten Einstellungen unter Umständen überschrieben.

Bestimmen von Bildern zum Drucken (DPOF)

Sie können auf einer Speicherkarte Druckeinstellungen für Bilder festlegen (bis zu 998 Bilder), zum Beispiel welche Bilder gedruckt und wie viele Drucke davon angefertigt werden sollen. Diese Bestimmungsmethoden entsprechen den DPOF-Standards (Digital Print Order Format).

Hinzufügen von Bildern zur Druckliste mit der Taste 🖨️∼

Zeigen Sie das Bild an, das Sie drucken möchten, und drücken Sie die Taste 🖨️∼, um es der Druckliste hinzuzufügen (DPOF).

1 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste 🖨️∼.



2 Legen Sie die Anzahl der Drucke fest.

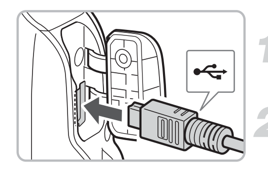
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um die Anzahl der Drucke festzulegen.

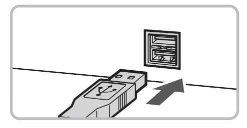
3 Hinzufügen zur Druckliste

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [Zufügen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC/SET).
- ▶ Das Symbol 🖨️ und die Anzahl der Drucke werden eingeblendet.
- Wenn Sie ein Bild aus der Druckliste entfernen möchten, wählen Sie das gewünschte Bild aus. Drücken Sie die Taste 🖨️∼, wählen Sie mit den Tasten ◀▶ [Entfernen] aus, und drücken Sie die Taste (FUNC/SET).

Drucken aus der Druckliste (DPOF)

Nachdem Sie die Druckliste (DPOF) festgelegt und die Kamera an einen Drucker angeschlossen haben, können Sie die ausgewählten Bilder problemlos drucken. Einzelheiten finden Sie im *Benutzerhandbuch für den Direktdruck*.





1 Schalten Sie die Kamera und den Drucker aus.

2 Verbinden Sie die Kamera mit dem Drucker.

- Öffnen Sie die Anschlussabdeckung der Kamera, und stecken Sie den kleineren Stecker des Kabels wie abgebildet in die Kamera ein.
- Schließen Sie den größeren Stecker am Drucker an. Weitere Informationen zum Anschließen finden Sie im Benutzerhandbuch des Druckers.

3 Schalten Sie den Drucker ein.

4 Schalten Sie die Kamera ein.



5 Starten Sie den Druckvorgang.

- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Drucken] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC. SET).
- ▶ Der Druckvorgang wird gestartet.
- Mit den Tasten ◀▶ können Sie die Bilder in der Druckliste überprüfen.

Auswählen von Bildern



1 Wählen Sie [Wahl Bilder & Anzahl] aus.

- Drücken Sie die Taste (MENU), und wählen Sie die Registerkarte 凸 aus. Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Wahl Bilder & Anzahl] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC/SET).



2 Wählen Sie ein Bild aus.

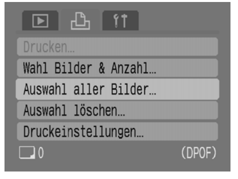
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC/SET).
- ▶ Nun können Sie die Anzahl der Drucke einstellen.
- Wenn Sie [Übersicht] auswählen, wird ✓ eingeblendet.



3 Legen Sie die Anzahl der Drucke fest.

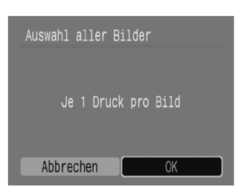
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um die Anzahl der Drucke festzulegen (maximal 99).
- Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3, um weitere Bilder und die Anzahl der Drucke zu bestimmen.
- In der Einstellung [Übersicht] können Sie die Anzahl der Drucke nicht festlegen. Hier können Sie nur Bilder auswählen.

Einzelnes Drucken von Bildern



1 Wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus.

- Drücken Sie die Taste (MENU), und wählen Sie die Registerkarte 凸 aus. Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Auswahl aller Bilder] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC/SET).



2 Legen Sie die Einstellungen fest.

- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC/SET).
- ▶ Eine Kopie jedes Bildes wird zum späteren Drucken gespeichert, und Sie kehren zum Menübildschirm zurück.

Löschen der Auswahl



Wählen Sie [Auswahl löschen] aus.

- Drücken Sie die Taste (MENU), und wählen Sie die Registerkarte 🖨 aus. Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Auswahl löschen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC/SET).
- Drücken Sie die Tasten ◀▶, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC/SET).
- ▶ Die Auswahl wird gelöscht.

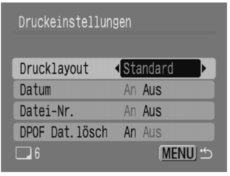
Druckeinstellungen

Sie können Einstellungen für das Drucklayout, das Datum und die Datei-Nummer vornehmen. Diese Einstellungen gelten für alle ausgewählten Bilder und können nicht einzeln festgelegt werden.



1 Wählen Sie [Druckeinstellungen] aus.

- Drücken Sie die Taste (MENU), und wählen Sie die Registerkarte 🖨 aus. Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Druckeinstellungen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste (FUNC/SET).



2 Legen Sie die Einstellungen fest.

- Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ ein Element und mit den Tasten ◀▶ eine Einstellung aus.

Drucklayout	Standard	Druckt ein Bild je Seite.
	Übersicht	Druckt mehrere verkleinerte Bilder je Seite.
	Beide	Druckt im Standardformat und als Übersicht.
Datum	An	Druckt das Datum aus den Aufnahmeinformationen.
	Aus	–
Datei-Nr.	An	Druckt die Datei-Nummer.
	Aus	–
DPOF Dat.lösch	An	Löscht nach dem Druck alle Druckeinstellungen.
	Aus	–



- Je nach Drucker oder Fotolabor werden die Druckeinstellungen nicht richtig wiedergegeben.
- Wenn Sie eine Speicherkarte mit Übertragungseinstellungen von einer anderen Kamera verwenden, wird möglicherweise das Symbol ⚠ eingeblendet. Wenn Sie mit dieser Kamera Änderungen an den Einstellungen vornehmen, können die zuvor festgelegten Einstellungen überschrieben werden.
- Bilder, die im Modus (S. 63) mit Datum versehen wurden, werden unabhängig von der Einstellung unter [Datum] immer mit Datum gedruckt. Wenn [Datum] ebenfalls auf [An] gestellt ist, könnte das Datum daher bei einigen Druckern zweimal auf die Bilder gedruckt werden.



- Mit der Einstellung [Übersicht] können [Datum] und [Datei-Nr.] nicht gleichzeitig auf [An] gesetzt sein.
- Datumsangaben werden in dem unter [Datum/Uhrzeit] in der Registerkarte (S. 19) eingestellten Format gedruckt.

8

Anpassen der Kamera

In diesem Kapitel wird auf die normale Verwendung der Kamera eingegangen, indem beschrieben wird, wie nützliche Funktionen eingestellt und Aufnahmemoduseinstellungen vorgenommen werden.

Ändern von Funktionen

Die Funktionen auf der Registerkarte ϒT sind nützliche Funktionen, die Sie für die normale Verwendung der Kamera einstellen können. Sie können sie im Aufnahme- oder Wiedergabemodus über die Taste (MENU) ändern.

Deaktivieren des Startbildes

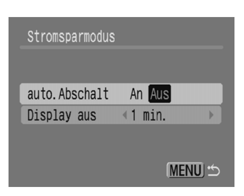
Sie können das Startbild ausschalten, das angezeigt wird, wenn Sie die Kamera einschalten.



- Wählen Sie [Startbild], und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um [Aus] auszuwählen.

Ausschalten der Stromsparfunktion

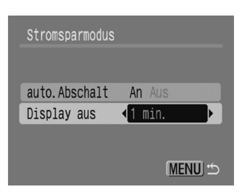
Sie können die Stromsparfunktion (S. 42) auf [Aus] setzen. Zum Einsparen von Batterie-/Akkuleistung wird jedoch die Einstellung [Ein] empfohlen.



- Wählen Sie [Stromsparmodus], und drücken Sie die Taste (FUNC SET).
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [auto.Abschalt] auszuwählen, und aktivieren Sie mit den Tasten ◀▶ die Option [Aus].
- Wenn Sie [auto.Abschalt] auf [Aus] gesetzt haben, müssen Sie immer daran denken, die Kamera nach der Verwendung auszuschalten.

Energiesparen während der Aufnahme

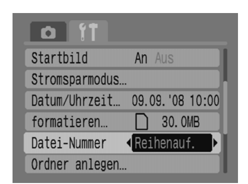
Sie können festlegen, wann sich der Bildschirm während der Aufnahme automatisch ausschaltet (S. 118). Diese Einstellung gilt auch, wenn [auto.Abschalt] auf [Aus] gesetzt ist.
Um Batterie-/Akkuleistung zu sparen, wird empfohlen, weniger als [1 min.] auszuwählen.



- Wählen Sie [Stromsparmodus], und drücken Sie die Taste FUNC./SET.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Display aus] auszuwählen, und aktivieren Sie mit den Tasten ◀▶ eine Zeit.

Ändern der Dateinummern

Den aufgenommenen Bildern werden automatisch Dateinummern von 0001 - 9999 in der Reihenfolge der Aufnahme zugewiesen. Sie werden in einem Ordner gespeichert, der bis zu 2.000 Bilder umfassen kann. Sie können die Zuweisung der Dateinummern ändern.



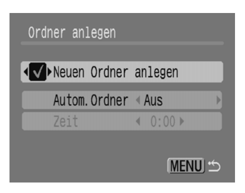
- Wählen Sie [Datei-Nummer], und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Einstellung auszuwählen.
- [Reihenauf.]: Auch wenn Sie die Aufnahmen mit einer neuen Speicherkarte vornehmen, werden die Dateinummern fortlaufend zugewiesen, bis die Zahl 9999 erreicht wird.
  [Autom.Rückst]: Wenn Sie die Speicherkarte durch eine neue ersetzen, werden Dateinummern beginnend mit 0001 zugewiesen.



- Wenn Sie die Einstellung [Reihenauf.] oder [Autom.Rückst] bei einer Speicherkarte verwenden, die bereits Bilder enthält, wird mit der Nummerierung eventuell entsprechend der bereits vorhandenen Bilder fortgefahren. Wenn wieder mit der Dateinummer 0001 begonnen werden soll, formatieren Sie die Speicherkarte vor der Verwendung (S. 49).
- Weitere Informationen zu Ordnerstrukturen und Bildtypen finden Sie in der *Softwareanleitung*.

Erstellen eines Ordners

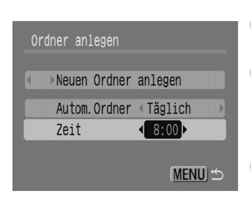
Sie können neue Ordner erstellen, in denen Ihre Bilder gespeichert werden.



- Wählen Sie [Ordner anlegen], und drücken Sie dann die Taste (FUNC./SET).
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Neuen Ordner anlegen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um ✓ auszuwählen.
- ▶ Im Aufnahmemodus wird (Symbol) angezeigt. Neu aufgenommene Bilder werden jetzt im neuen Ordner gespeichert.

Erstellen von Ordnern nach Datum und Uhrzeit

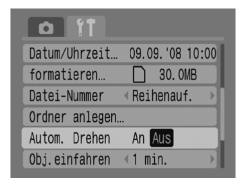
Sie können ein Datum und eine Uhrzeit für die Ordnererstellung festlegen.



- Wählen Sie [Ordner anlegen], und drücken Sie dann die Taste (FUNC./SET).
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Autom.Ordner] auszuwählen, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um einen Intervall auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Zeit] auszuwählen, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Uhrzeit festzulegen.
- ▶ Der neue Ordner wird am festgelegten Datum und zur festgelegten Uhrzeit erstellt. Auch nach diesem Zeitpunkt aufgenommene Bilder werden im neuen Ordner gespeichert.

Deaktivieren der automatischen Drehung

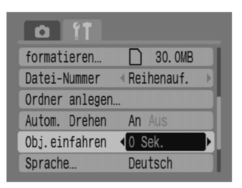
Bei der Wiedergabe von Bildern auf der Kamera werden in vertikaler Ausrichtung aufgenommene Bilder automatisch gedreht und in der richtigen Ausrichtung angezeigt. Sie können diese Funktion deaktivieren.



- Wählen Sie [Autom. Drehen], und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um [Aus] auszuwählen.

Ändern der Einstellung für das Einfahren des Objektivs

Das Objektiv wird aus Sicherheitsgründen ca. 1 Minute nach dem Umstellen in den Wiedergabemodus eingefahren. Sie können diesen Zeitraum auf [0 Sek.] setzen.



- Wählen Sie [Obj.einfahren], und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um [0 Sek.] auszuwählen.

Ändern von Aufnahmefunktionen

Sie können Funktionen auf der Registerkarte 📷 festlegen, indem Sie die Taste (MENU) im Aufnahmemodus drücken. Je nach Aufnahmemodus sind einige Funktionen möglicherweise nicht verfügbar. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt zum Registerkartenmenü 📷 (Aufnahme) (S. 137).

Verwenden der Langzeitsynchronisierung

Sie können Aufnahmen mit Blitz und einer längeren Verschlusszeit vornehmen. Dadurch werden bei Nacht- bzw. Innenaufnahmen dunkle Hintergründe aufgehellt. Sie können mit der Langzeitsynchronisierung die gleichen Effekte erzielen wie mit (S. 57).



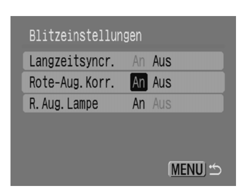
- Wählen Sie [Blitzeinstellungen], und drücken Sie dann die Taste (FUNC. SET).
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Langzeitsyncr.] auszuwählen, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um [An] festzulegen.



Befestigen Sie die Kamera auf einem Stativ, damit sie während der Aufnahme nicht wackelt. Wenn die Kamera auf einem Stativ befestigt ist, wird empfohlen, [IS Modus] auf [Aus] zu stellen (S. 124).

Verwenden der Funktion zur Korrektur roter Augen

Mit dieser Funktion wird der Rote-Augen-Effekt automatisch reduziert. Nur das korrigierte Bild wird auf der Speicherkarte aufgezeichnet.



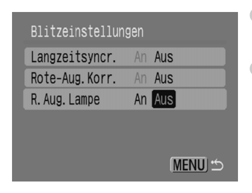
- Wählen Sie [Blitzeinstellungen], und drücken Sie dann die Taste FUNC/SET.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [Rote-Aug.Korr.] auszuwählen, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um [An] festzulegen.



- Die Rote-Augen-Korrektur wirkt sich unter Umständen auch auf andere rote Bereiche aus als nur auf rote Augen. Dazu gehört z. B. auch rotes Make-up um den Augenbereich.
- Je nach Bild werden rote Augen allerdings in manchen Bildern nicht automatisch erkannt und die Korrekturen nicht wie erwartet angewendet. In diesem Fall können Sie auf der Registerkarte ▶ die Option [Rote-Augen-Korr.] auswählen, um eine Korrektur vorzunehmen (S. 105).

Ausschalten der Lampe zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts

Die Lampe leuchtet auf, um den Rote-Augen-Effekt zu reduzieren. Dieser entsteht, wenn mit dem Blitz Aufnahmen in dunklen Umgebungen gemacht werden. Sie können diese Funktion deaktivieren.



- Wählen Sie [Blitzeinstellungen], und drücken Sie dann die Taste FUNC/SET.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼, um [R.Aug.Lampe] auszuwählen, und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um [Aus] festzulegen.

Ausschalten des AF-Hilfslichts

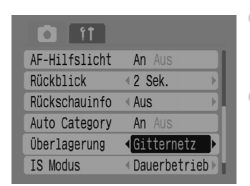
Das AF-Hilfslicht leuchtet bei angetipptem Auslöser automatisch auf, wenn Probleme bei der Fokussierung auftreten. Sie können diese Funktion deaktivieren.



- Wählen Sie [AF-Hilfslicht], und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um [Aus] auszuwählen.

Einstellen der Überlagerung

Sie können ein Gitternetz für die vertikale und horizontale Ausrichtung anzeigen lassen oder 3:2 Linien, um den Druckbereich für Drucke im Format L oder Postkarte zu prüfen.



- Wählen Sie [Überlagerung], und drücken Sie die Tasten ◀▶, um eine Einstellung auszuwählen.
- [Gitternetz]: Es wird ein Gitternetz im Bildschirm angezeigt.
  [3:2 Linien]: Bereiche außerhalb des 3:2-Bereichs werden grau dargestellt. Diese Bereiche werden auf Papier mit einem 3:2-Seitenverhältnis nicht gedruckt.



- In den Modi [Symbol], W und [Symbol] kann [3:2 Linien] und [Beides] nicht festgelegt werden.
- Das Gitternetz wird nicht zusammen mit den Bildern aufgezeichnet.
- Die grauen Bereiche oben und unten im Bildschirm werden nicht gedruckt, es wird jedoch das komplette angezeigte Bild aufgezeichnet.

Ändern der Bildstabilisierung (IS Modus)



- Wählen Sie [IS Modus], und drücken Sie dann die Tasten ◀▶, um eine Einstellung auszuwählen.
- [Dauerbetrieb]: Die Bildstabilisierung ist immer aktiviert. Sie können die Effekte sofort im Bildschirm überprüfen, wodurch die Bildkomposition und die Fokussierung auf das Motiv vereinfacht werden.
  [Nur Aufnahme]: Die Bildstabilisierung ist nur für die Aufnahme aktiviert.
  [Schwenken]: Die Bildstabilisierung wird nur bei Auf- und Abwärtsbewegungen der Kamera angewendet. Diese Einstellung wird für sich horizontal bewegende Motive empfohlen.



- Wenn sich die Kamera bei der Aufnahme zu sehr bewegt, befestigen Sie sie auf einem Stativ. Wenn die Kamera auf einem Stativ befestigt ist, wird empfohlen, [IS Modus] für die Aufnahme auf [Aus] zu stellen.
- Bei Verwendung von [Schwenken] muss die Kamera horizontal gehalten werden. Die Bildstabilisierung funktioniert nicht, wenn die Kamera senkrecht gehalten wird.

Zuweisen von Funktionen zur Taste



- Wählen Sie [Belegung Taste], und drücken Sie die Taste FUNC./SET.
- Drücken Sie die Tasten ▲▼◀▶, um die zuzuweisenden Funktionen auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste FUNC./SET.
- Durch Drücken der Taste können Sie dann die zugewiesene Funktion aktivieren oder den Einstellungsbildschirm für die ausgewählte Funktion anzeigen.



- Wählen Sie , wenn Sie eine Funktion abbrechen möchten.
- Wenn das Symbol ⃠ unten rechts bei einem Symbol angezeigt wird, kann die Funktion nicht im aktuellen Aufnahmemodus verwendet werden.
- Im Modus werden bei jedem Drücken der Taste Weißabgleichdaten aufgezeichnet (S. 73), und die Weißabgleichdaten ändern sich außerdem in .

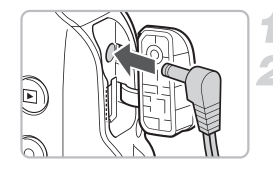
9

Nützliche Informationen zur Verwendung der Kamera

In diesem Kapitel wird eine Einführung in das Kamerazubehör gegeben. Außerdem enthält es eine Funktionsliste und den Index.

Verwenden von Netzstrom

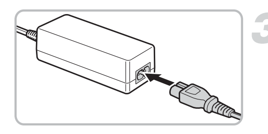
Mit dem Netzteil ACK800 (separat erhältlich) können Sie die Kamera ohne Probleme wegen zu geringer Akku-/Batterieladung betreiben.



1 Schalten Sie die Kamera aus.

2 Stecken Sie das Kabel in die Kamera.

- Öffnen Sie die Anschlussabdeckung der Kamera, und stecken Sie den Stecker in die Kamera.



3 Schließen Sie das Netzkabel an.

- Schließen Sie das Netzkabel zuerst an den Kompakt-Netzadapter an, und stecken Sie dann das andere Ende in eine Steckdose.
- Beim Einschalten der Kamera wird der Kompakt-Netzadapter automatisch aktiviert.
- Wenn Sie Ihre Arbeiten beendet haben, schalten Sie die Kamera aus, und ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose.



Ziehen Sie das Netzkabel nicht, während die Kamera eingeschaltet ist. Dadurch könnten Bilder gelöscht oder die Kamera beschädigt werden.

Verwenden eines zusätzlichen Blitzgeräts

Das Hochleistungsblitzgerät HF-DC1 (separat erhältlich) dient zur Unterstützung des in der Kamera eingebauten Blitzes, wenn das Motiv für eine angemessene Beleuchtung zu weit entfernt ist. Weitere Informationen zur Verwendung des Hochleistungsblitzgeräts erhalten Sie im Benutzerhandbuch des Blitzgeräts.

Sicherheitsvorkehrungen

Gerät

- Diese Kamera ist ein hochpräzises elektronisches Gerät. Lassen Sie sie nicht fallen, und setzen Sie sie keinen starken Erschütterungen aus.
- Halten Sie die Kamera aus der unmittelbaren Umgebung von Magneten oder Elektromotoren fern, die starke elektromagnetische Felder erzeugen. Starke Magnetfelder können Fehlfunktionen verursachen oder gespeicherte Bilddaten beschädigen.
- Wenn sich auf der Kamera oder dem LCD-Monitor Wassertropfen oder Schmutz befinden, wischen Sie sie mit einem weichen Tuch oder Brillenreinigungstuch ab. Reiben Sie nicht, und wenden Sie keine übermäßige Kraft an.
- Verwenden Sie niemals Reinigungsmittel mit organischen Lösungsmitteln zum Reinigen der Kamera oder des LCD-Monitors.
- Entfernen Sie Staub mit einem herkömmlichen Blaspinsel vom Objektiv. Wenden Sie sich bei hartnäckigem Schmutz an den nächstgelegenen Canon-Kundendienst. Eine Liste finden Sie in der Canon-Garantiebroschüre.
- Wenn die Kamera innerhalb kurzer Zeit starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, kann sich am Gehäuse oder im Geräteinneren Kondenswasser (Wassertropfen) bilden. Um dies zu vermeiden, können Sie die Kamera in einer luftdichten, verschlossenen Plastiktüte aufbewahren, bis sie sich langsam an die Umgebungstemperatur angepasst hat. Anschließend können Sie sie aus der Tüte entnehmen.
- Stellen Sie den Einsatz der Kamera sofort ein, wenn Sie feststellen, dass sich Kondenswasser gebildet hat. Anderenfalls kann die Kamera beschädigt werden. Entnehmen Sie die Akkus/Batterien und die Speicherkarte aus der Kamera, und warten Sie, bis die Feuchtigkeit vollständig verdunstet ist, bevor Sie die Kamera wieder verwenden.

Speicherkarten

- Speicherkarten sind hochpräzise elektronische Geräte. Verbiegen Sie sie nicht, wenden Sie keine übermäßige Kraft an, und setzen Sie sie keinen starken Erschütterungen aus. Andernfalls können die auf der Speicherkarte aufgezeichneten Bilddaten beschädigt werden.
- Verschütten Sie keine Flüssigkeiten auf der Speicherkarte. Berühren Sie die Kontakte der Speicherkarte nie mit Ihren Händen oder mit Metallobjekten.
- Lagern Sie Speicherkarten nicht neben einem Fernseher, Lautsprechern oder anderen Geräten, die magnetische Felder oder statische Elektrizität erzeugen. Andernfalls können die auf der Speicherkarte aufgezeichneten Bilddaten beschädigt werden.
- Speicherkarten sollten nicht in heißen, feuchten oder staubigen Umgebungen gelagert werden.

Hinweise für Deutschland

Batterien und Akkumulatoren gehören nicht in den Hausmüll!

Im Interesse des Umweltschutzes sind Sie nach der aktuellen Batterieverordnung als Endverbraucher verpflichtet, alte und gebrauchte Batterien und Akkumulatoren zurückzugeben. Sie können die gebrauchten Batterien an allen GRS-Sammelstellen an Ihrem Standort oder überall dort abgeben, wo Batterien der betreffenden Art verkauft werden. Die Batterien werden unentgeltlich für den Verbraucher zurückgenommen.

Ein Problem ist aufgetreten

Wenn Sie den Eindruck haben, dass ein Problem mit der Kamera vorliegt, sollten Sie zunächst Folgendes prüfen. Sollten sich die Probleme auf diese Weise nicht beseitigen lassen, wenden Sie sich an den nächstgelegenen Canon-Kundendienst. Eine Liste finden Sie in der Canon-Garantiebroschüre.

Stromversorgung

Sie haben die Taste ON/OFF gedrückt, aber nichts passiert.

- Stellen Sie sicher, dass die Akkus/Batterien richtig eingesetzt sind (S. 14).
- Stellen Sie sicher, dass die Abdeckung des Speicherkarten-Steckplatzes/Batterie-/Akkufachs sicher geschlossen ist (S. 15).
- Stellen Sie sicher, dass die Akkus/Batterien geladen sind (S. 16).
- Reinigen Sie die Kontakte mit einem Wattestäbchen, und setzen Sie die Batterien/Akkus mehrmals erneut ein.

Die Akkus/Batterien sind schnell verbraucht.

- Stellen Sie sicher, dass Sie den richtigen Akku-/Batterietyp verwenden (S. 16).
- In Umgebungen mit niedrigen Temperaturen kann die Leistung der Batterien/Akkus schlechter werden. Wärmen Sie die Batterien/Akkus auf, z. B. indem Sie sie in Ihre Tasche legen.
- Wenn die Kontakte der Batterien/Akkus verschmutzt sind, ist die Batterie-/Akkuleistung unter Umständen vermindert. Reinigen Sie die Kontakte mit einem Wattestäbchen, und setzen Sie die Batterien/Akkus mehrmals erneut ein.

Das Objektiv wird nicht eingezogen.

- Öffnen Sie die Abdeckung des Speicherkartensteckplatzes/Akku-/Batteriefachs nicht, während die Kamera eingeschaltet ist. Schließen Sie die Abdeckung, schalten Sie dann die Kamera ein und wieder aus (S. 14).

Ausgabe auf dem Fernseher

Das Bild ist verzerrt oder wird nicht auf dem Fernsehgerät angezeigt.

- Stellen Sie das richtige Videosystem (NTSC oder PAL) für Ihr Fernsehgerät ein (S. 100).

Aufnehmen

Auf dem Bildschirm wird nichts angezeigt.

- Drücken Sie die Taste DISP., um den Bildschirm einzuschalten (S. 45).

Die Anzeige auf dem Bildschirm während der Aufnahme ist nicht korrekt.

- Bei Aufnahmen in dunklen Umgebungen wird die Helligkeit der Anzeige automatisch erhöht. Möglicherweise sind Rauscheffekte sichtbar, und die Bewegungen des Motivs erscheinen unter Umständen auf dem Bildschirm unregelmäßig. Dies hat keine Auswirkungen auf das aufgenommene Bild (S. 45).

Folgende Situationen haben keine Auswirkungen auf Fotos, jedoch auf Filme.

- Wenn die Kamera einer starken Lichtquelle ausgesetzt ist, kann sich die Anzeige verdunkeln.
- Wenn Aufnahmen bei Licht von Leuchtstofflampen vorgenommen werden, kann die Anzeige flimmern.
- Bei der Aufnahme von sehr hellen Motiven wird unter Umständen ein Lichtbalken (rot/violett) auf dem Bildschirm angezeigt.

Der Bildschirm ist während der Aufnahme ausgeschaltet.

- Wenn der Blitz fertig aufgeladen ist, schaltet sich die Anzeige wieder ein (S. 23).

wird angezeigt, wenn der Auslöser angetippt wurde.

- Setzen Sie IS Modus auf [Dauerbetrieb] (S. 124).
- Wählen Sie für den Blitz eine andere Einstellung als (S. 59).
- Erhöhen Sie die ISO-Empfindlichkeit (S. 72).
- Befestigen Sie die Kamera auf einem Stativ, damit die Kamera nicht wackelt.

Das Bild ist verwackelt.

- Tippen Sie den Auslöser an (drücken Sie ihn bis zum ersten Druckpunkt), um auf das Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn dann vollständig herunter, um das Bild aufzunehmen (S. 21).
- Nehmen Sie das Motiv mit der richtigen Fokusentfernung auf (S. 141).
- Lesen Sie den Abschnitt „ wird angezeigt, wenn der Auslöser angetippt wurde".
- Schalten Sie das AF-Hilfslicht auf [An] (S. 123).
- Stellen Sie sicher, dass die Funktionen, die Sie nicht verwenden möchten (z. B. Makro), auch nicht aktiviert sind.
- Verwenden Sie für die Aufnahme den Schärfenspeicher oder die AF-Speicherung (S. 85).

Auch wenn der Auslöser angetippt wird, wird der Rahmen nicht angezeigt, und die Kamera fokussiert nicht.

- Wenn Sie die Kamera auf einen Bereich mit hellen und dunklen Stellen zentrieren und den Auslöser einmal oder mehrmals antippen, wird der Rahmen wieder angezeigt, und die Kamera fokussiert.

Das Motiv ist zu dunkel oder zu hell (überbelichtet).

- Setzen Sie den Blitz auf A (S. 59).
- Stellen Sie die Helligkeit mit der Blitzbelichtungskorrektur ein (S. 74).
- Verwenden Sie die AE-Speicherung oder das Spotmessverfahren für die Aufnahme (S. 85, 86).
- Das Motiv ist zu hell aufgrund von Umgebungslicht.

Das Bild ist dunkel, obwohl der Blitz ausgelöst wurde.

- Nehmen Sie die Aufnahme mit einem geeigneten Abstand für die Blitzfotografie vor (S. 141).
- Erhöhen Sie die ISO-Empfindlichkeit (S. 72).

Das Motiv in einem mit Blitz aufgenommenen Bild ist zu hell (überbelichtet).

- Nehmen Sie die Aufnahme mit einem geeigneten Abstand für die Blitzfotografie vor (S. 141).
- Setzen Sie den Blitz auf (S. 59).

Bei Aufnahmen mit Blitz erscheinen weiße Punkte auf dem Bild.

- Das Blitzlicht wurde durch Staubpartikel oder andere Objekte in der Luft reflektiert.

Das Bild erscheint körnig.

- Nehmen Sie die Aufnahme mit einer niedrigeren ISO-Empfindlichkeit vor (S. 72).
- Je nach Aufnahmemodus kann die ISO-Empfindlichkeit hoch eingestellt sein, sodass das Bild körnig erscheint (S. 55, 58).

Augen erscheinen rot.

- Setzen Sie [R.Aug.Lampe] auf [An]. Hierfür ist es erforderlich, dass die aufgenommenen Personen direkt in die Lampe blicken. Sie können noch bessere Ergebnisse erzielen, indem Sie bei Innenaufnahmen die Beleuchtung verstärken oder näher an die Person herangehen. Der Verschluss bleibt ca. 1 Sekunde geöffnet, nachdem die Lampe aufgeleuchtet hat (S. 23).
- Sie können [Rote-Aug.Korr] auf [An] setzen, um rote Augen automatisch bei der Aufnahme zu korrigieren. Sie können aber auch nach der Aufnahme Korrekturen mithilfe der Option [Rote-Augen-Korr.] vornehmen (S. 105, 122).

Das Bild im Sucher und das aufgezeichnete Bild unterscheiden sich leicht voneinander.

- Sie können die tatsächliche Bildgröße auf dem Bildschirm prüfen (S. 45). Im Makromodus sind die Unterschiede noch größer. Verwenden Sie zur Auswahl des Motivs nicht den Sucher, sondern den Bildschirm.

Das Aufzeichnen der Bilder auf der Speicherkarte nimmt viel Zeit in Anspruch, oder die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen nimmt ab.

- Durch eine Formatierung niedriger Stufe der Speicherkarte in der Kamera kann dieses Problem eventuell behoben werden (S. 50).

Aufnahmefunktionen oder Einstellungen im Menü Func. können nicht verändert werden

- Je nach Aufnahmemodus sind unterschiedliche Funktionen verfügbar. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen (S. 135).

Filme

Die Aufzeichnungszeit wird nicht richtig angezeigt, oder die Aufzeichnung wird unerwartet beendet.

- Formatieren Sie die Speicherkarte in der Kamera, oder verwenden Sie eine Speicherkarte mit einer hohen Aufzeichnungsleistung. Auch wenn die Aufzeichnungszeit nicht korrekt angezeigt wird, wird der Film normal auf der Speicherkarte aufgezeichnet (S. 29, 49).

< ! > wird auf dem Bildschirm angezeigt, und die Aufnahme wird automatisch beendet.

- Der interne Speicher der Kamera hat nicht mehr ausreichend Kapazität. Führen Sie einen der folgenden Schritte durch.
- Nehmen Sie eine Formatierung niedriger Stufe der Speicherkarte in der Kamera vor (S. 50).
- Verringern Sie die Anzahl der Aufnahmepixel (S. 90).
- Verwenden Sie eine Speicherkarte mit einer schnellen Aufzeichnungsleistung.

Der Zoom funktioniert nicht.

- Stellen Sie den Zoom vor der Aufnahme von Filmen ein. Im Modus kann auch der Digitalzoom verwendet werden (S. 90).

Wiedergabe

Eine Wiedergabe ist nicht möglich.

- Wenn der Dateiname oder die Ordnerstruktur auf einem Computer geändert wurde, können Sie unter Umständen keine Bilder oder Filme wiedergeben. Weitere Informationen zu Ordnerstrukturen und Dateinamen finden Sie in der *Softwareanleitung*.

Die Bild- oder Tonwiedergabe wird gestoppt.

- Verwenden Sie eine Karte, die in dieser Kamera formatiert wurde (S. 49).
- Wenn Sie einen Film auf eine Speicherkarte mit geringer Lesegeschwindigkeit kopieren, wird die Wiedergabe unter Umständen kurzzeitig angehalten.
- Bei der Wiedergabe von Filmen auf dem Computer kann es je nach Computerleistung zur Störungen bei der Bild- oder Tonwiedergabe kommen.

Tasten oder der Zoomhebel können nicht bedient werden.

- Bei Einstellung des Modus-Wahlrads auf Easy Automatik können einige Tasten und der Zoom nicht verwendet werden (S. 54).

Liste der Meldungen

Auf dem Bildschirm werden Meldungen angezeigt.

- Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt „Fehlermeldungen“ (S. 133).

Fehlermeldungen

Bei der Anzeige von Fehlermeldungen führen Sie einen der unten aufgeführten Schritte aus.

Keine Speicherkarte

- Die Speicherkarte ist möglicherweise falsch herum eingesetzt. Setzen Sie die Speicherkarte in der richtigen Ausrichtung ein (S. 14).

Karte gesch.!

- Der Schreibschutzschieber der SD Speicherkarte oder SDHC Speicherkarte befindet sich auf der Position für den Schreibschutz. Heben Sie den Schreibschutz auf (S. 14, 17).

Aufnahme nicht möglich

- Sie haben versucht, eine Aufnahme vorzunehmen, ohne dass eine Speicherkarte eingesetzt war oder während die Speicherkarte falsch herum eingesetzt war (S. 14).
- An Filmaufnahmen können Sie keine Tonaufnahmen anhängen.

Speicherkarten Fehler

- Die Speicherkarte weist einen Funktionsfehler auf. Durch eine Formatierung der Speicherkarte kann dieses Problem eventuell behoben werden (S. 49). Wenn diese Fehlermeldung jedoch auch bei einer mitgelieferten Speicherkarte auftritt, sollten Sie sich an den Canon-Kundendienst wenden, da ein Problem mit der Kamera vorliegen kann.

Speicherkarte voll

- Die Speicherkarte weist nicht genug freien Speicher auf. Löschen Sie Bilder (S. 25, 101) um Speicherplatz freizugeben, oder setzen Sie eine leere Speicherkarte ein (S. 14).

Wechseln Sie die Batterien

- Die Akkus/Batterien sind fast leer. Wechseln Sie die Batterien/Akkus (S. 16).

Kein Bild vorhanden

- Auf der Speicherkarte befinden sich keine Bilder für die Anzeige.

Schreibgeschützt!

- Geschützte Bilder, Filme oder Tonaufnahmen können nicht gelöscht werden. Heben Sie den Schutz vor dem Löschen auf (S. 102).

Nicht identifiziertes Bild/Inkompatibles JPEG/Bild ist zu groß/RAW

- Nicht unterstützte Bilder oder Daten oder beschädigte Bilddaten.
- Auf einem Computer bearbeitete Bilder, deren Dateiname geändert wurde oder die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, können unter Umständen nicht angezeigt werden.

Vergrößern nicht möglich!/Rotieren unmöglich/Bild nicht veränderbar

- Nicht unterstützte Bilder können nicht vergrößert (S. 97), gedreht (S. 104) oder bearbeitet (S. 103, 105) werden.
- Auf einem Computer bearbeitete Bilder, deren Dateiname geändert wurde oder die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, können unter Umständen nicht vergrößert, gedreht oder bearbeitet werden.
- Filme können nicht vergrößert (S. 97) oder bearbeitet (S. 103, 105) werden.

Inkompatibles WAVE

- Da der Datentyp der Tonaufnahme falsch ist, kann keine neue Tonaufnahme hinzugefügt oder wiedergegeben werden (S. 107).

Name falsch!

- Der Dateiname konnte nicht erstellt werden, da es bereits ein Bild mit dem Namen des Ordners gibt, den die Kamera zu erstellen versucht, oder die höchste mögliche Dateinummer wurde erreicht (S. 120). Setzen Sie auf der Registerkarte 𝕐𝕋 die Option [Datei-Nummer] auf [Autom.Rückst] (S. 119), oder formatieren Sie die Speicherkarte (S. 49).

Übertragung nicht möglich!

- Nicht unterstützte oder beschädigte Bilddaten können nicht übertragen werden, auch wenn Direkt Übertragung (S. 34, 108) aktiviert ist.
- Unter [PC-Hintergrundbild] ausgewählte Bilder können nicht übertragen werden (S. 108).

Zu viele Markierungen

- Die Anzahl der Bilder mit Druck- oder Übertragungseinstellungen überschreitet 998. Legen Sie nur für maximal 998 Bilder Druck- oder Übertragungseinstellungen fest (S. 109, 111).

Auftrag beenden unmöglich.

- Die Druck- oder Übertragungseinstellungen konnten nicht ordnungsgemäß gespeichert werden. Verringern Sie die Anzahl der Einstellungen, und versuchen Sie es erneut (S. 109, 111).

Bildauswahl nicht möglich.

- Nicht unterstützte Bilder können nicht zum Drucken ausgewählt werden (S. 111).
- Auf einem Computer bearbeitete Bilder, deren Dateiname geändert wurde oder die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, werden unter Umständen nicht unterstützt.

Fehler in der Verbindung

- Die Bilder konnten aufgrund der großen Menge der auf der Speicherkarte gespeicherten Bilder (ca. 1.000) nicht auf den Computer übertragen werden. Verwenden Sie einen herkömmlichen USB-Kartenleser zum Übertragen der Bilder.

Objektivfehler:Kamerarestart

- Es wurde ein Objektivfehler festgestellt. Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein (S. 22). Wird die Fehlermeldung weiterhin angezeigt, wenden Sie sich an den Canon-Kundendienst, da ein Fehler mit dem Objektiv vorliegen kann.
- Dieser Fehler kann auftreten, wenn Sie das Objektiv festhalten, während es sich bewegt, oder wenn Sie es in einer sehr staubigen oder sandigen Umgebung verwenden.

Exx (xx: Zahl)

- Die Kamera hat einen Fehler entdeckt. Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein (S. 22). Wenn direkt nach der Aufnahme eines Bildes ein Fehlercode angezeigt wird, wurde die Aufnahme möglicherweise nicht gespeichert. Überprüfen Sie das Bild im Wiedergabemodus.
- Wird der Fehlercode erneut angezeigt, notieren Sie sich die Nummer, und wenden Sie sich an den Canon-Kundendienst, da ein Fehler mit der Kamera vorliegen kann.

In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

Funktion \ Aufnahmemodi		P	Langzeitbel.	AUTO	(Porträt-Symbol)
ISO-Empfindl. (S. 72)	ISO AUTO *1	○	—	○	—
	ISO HI	○	—	○	○
	ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	○	○	—	—
	ISO 3200	—	—	—	—
Blitz (S. 59)	⚡A	○	—	○	○
	⚡	○	○	—	—
	(Blitz aus)	○	○	○	○
Auslösemodus (S. 60, 69, 78)	□	○	○	○	○
	(Reihenaufnahme)	○	○	—	—
	Selbstauslöser: ⏱2 ⏱10	○	○	○	—
	Selbstauslöser: ⏱C	○	○	○	—
Aufnahmemodus (S. 64, 65)	(AF)	○	○	○	—
	(Makro)	○	○	○	—
	(Unendlich)	○	○	—	—
	Alle Bereiche	—	—	—	○
Gesichtsauswahl (S. 83)		○	○	○	—
AE-Speicherung/FE-Blitzbelichtungsspeicherung (Fotos) (S. 86, 87)		○	—	—	—
AE-Speicherung, Belichtungseinstellung (Filme) (S. 91)		—	—	—	—
AF-Speicherung (S. 85)		○	○	—	—
LCD-Monitoreinstellung (S. 45)	Display aus	○	○	○	—
	Keine Informationen	○	○	○	—
	Informationsanzeige	○	○	○	○
Funktionsmenü					
Belichtungskorrektur (S. 74)		○	—	—	—
Langzeitbel. (S. 88)		—	○	—	—
Weißabgleich (S. 73)	AWB *1	○	○	○	○
	(Tageslicht, Bewölkt, Kunstlicht, Leuchtstoff, Leuchtstoff H, Unterwasser)	○	○	—	—
My Colors (S. 75)	OFF V N Se BW C	○	○	—	—
Messverfahren (S. 85)	(Mehrfeld)	○	○	○	○
	(Mittenbetont)	○	—	—	—
	(Spot)	○	—	—	—
Kompressionsgrad (Fotos) (S. 70)	(Superfein, Fein, Normal)	○	○	○	—*2
Anzahl der aufgezeichneten Pixel (Fotos) (S. 70)	L M1 M2 M3 S W	○	○	○	—*3
	(Postkarte)	○	○	○	—
Anzahl der aufgezeichneten Pixel, Bildfrequenz, Kompression (Filme) (S. 90)	640 640 LP	—	—	—	—
	320	—	—	—	—
	160	—	—	—	—

*1 Der beste Wert wird automatisch von der Kamera festgelegt. *2 Fest eingestellt auf (Fein) (Fein).
*3 Fest eingestellt auf L (Groß). *4 Fest eingestellt auf M3.

					SCN									
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	○	—	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○
○	—	○	—	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Funktionsmenü														
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—*4	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○

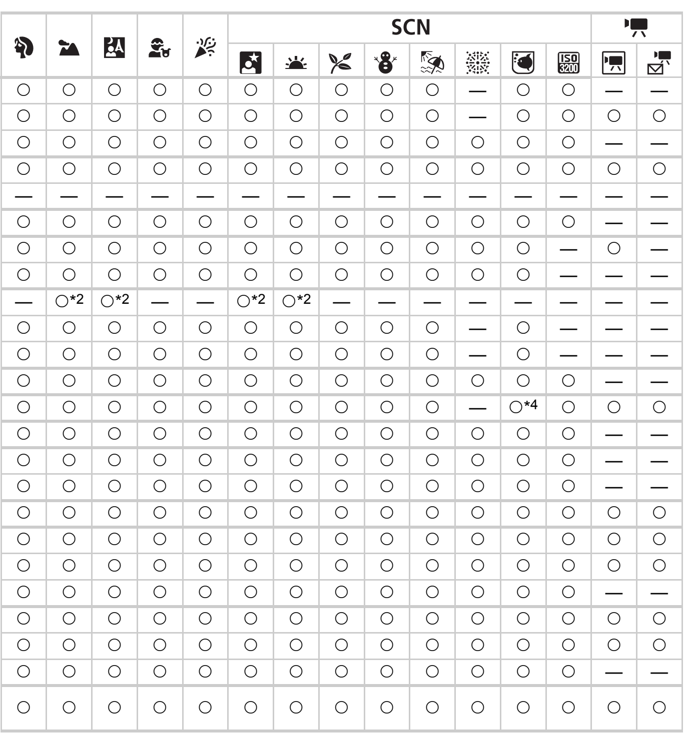
○ Einstellung verfügbar. — Einstellung nicht verfügbar.

Menüs

Registerkartenmenü (Aufnahme)

Funktion	Aufnahmemodi	P	Langzeitbel.	AUTO	
AF-Rahmen (S. 80)	Gesichtserk.	○	○	○	○
	AiAF	○	○	○	—
	Mitte	○	○	○	—
AF-Feld Größe (S. 81)	Normal	○	○	○	○
	Klein	○	○	—	—
AF-Feld Lupe (S. 82)		○	○	○	—
Digitalzoom*1 (S. 61)	Standard	○	○	○	○*2
	Digital-Telekonverter 1,4x/2,3x	○	○	○	—
Blitzeinstellungen (S. 121, 122)	Langzeitsyncr.	○	○*2	—	—
	Rote-Aug.Korr.	○	○	○	—
	R.Aug.Lampe	○	○	○	○*2
Selbstauslöser (Custom Timer) (S. 78)		○	○	○	—
AF-Hilfslicht (S. 123)		○	○	○	○*2
Rückblick (Aufnahmerückblick) (S. 52)		○	○	○	○*3
Rückschauinfo (S. 45)	Aus	○	○	○	○
	Detailliert/Fokus Check	○	○	○	—
Auto Category (S. 96)		○	○	○	○*2
Überlagerung (S. 123)	Aus	○	○	○	○
	Gitternetz	○	○	○	—
	3:2 Linien/Beide	○	○	○	—
IS Modus (S. 124)	Aus	○	○	○	—
	Dauerbetrieb	○	○	○	○
	Nur Aufnahme/Schwenken	○	○	○	—
Zuweisen von Einstellungen zur Taste Print/Share (S. 124)		○	○	○	—

*1 Kann nicht eingestellt werden, wenn oder ausgewählt ist.
*2 Stellen Sie diese Funktion immer auf [An].
*3 Fest eingestellt auf [2 Sek.].
*4 Nur verfügbar, wenn der Blitz auf gestellt ist.



					SCN									
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
—	○*2	○*2	—	—	○*2	○*2	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○*4	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ Einstellung verfügbar. — Einstellung nicht verfügbar.

Registerkartenmenü (Einstellung)

Eintrag	Optionen/Zusammenfassung	Seite
Stummschaltung	An/Aus*	S. 51
Lautstärke	Aus/1/2*/3/4/5	S. 51
Startbild	An*/Aus	S. 118
Stromsparmodus	auto.Abschalt: An*/Aus Display aus: 10, 20 oder 30 Sek./1*, 2 oder 3 Min.	S. 42, 118
Datum/Uhrzeit	Einstellungen für Datum (J/M/T) und Uhrzeit (H/M)	S. 18
Formatieren	Formatieren der Speicherkarte und Löschen aller Daten	S. 49
Datei-Nummer	Reihenauf.*/Autom.Rückst	S. 119
Ordner anlegen	Neuen Ordner anlegen/Autom.Ordner	S. 120
Autom. Drehen	An*/Aus	S. 120
Obj.einfahren	1 Min. */0 Sek.	S. 121
Sprache	Anzeigesprache auswählen	S. 20
Videosystem	NTSC/PAL	S. 100
Druckmethode	Auto*/	–
Grundeinstell.	Setzt die Kamera auf die Standardeinstellungen zurück	S. 48

*Standardeinstellung

Informationen zur Einstellung der Druckmethode

Wählen Sie aus, wenn Sie ein Bild, das im Modus W (Breitbild) aufgenommen wurde, mit Einstellungen für breites Papier auf einem Canon SELPHY CP750/CP740/CP730/CP720/CP710/CP510/CP520/CP530 Compact Photo Printer drucken möchten. Da diese Einstellung auch nach dem Ausschalten gespeichert wird, sollten Sie sich vor dem Drucken anderer Bildgrößen davon überzeugen, dass die Einstellung wieder auf [Auto] geändert wurde.

Registerkartenmenü ▶ (Wiedergabe)

Eintrag	Optionen/Zusammenfassung	Seite
Diaschau	Zeigt die Bilder automatisch hintereinander an.	S. 98
My Category	Sortiert Bilder in Kategorien.	S. 96
Rote-Augen-Korr.	Korrigiert rote Augen in Bildern.	S. 105
Größe anpassen	Passt die Größe von Bildern an und speichert sie.	S. 103
Tonaufnahme	Erstellt Tonaufnahmen und hängt sie an Bilder an.	S. 107
Schützen	Schützt Bilder vor versehentlichem Löschen.	S. 102
Rotieren	Dreht Bilder.	S. 104
Alle löschen	Löscht alle nicht geschützten Bilder.	S. 101
Druckfolge	Legt die auf einen Computer zu übertragenden Bilder fest.	S. 109
Wiedergabe	Legt das Bild fest, das angezeigt wird, wenn die Wiedergabe fortgesetzt wird.	–
Übergang		S. 101

Registerkartenmenü (Druck)

Eintrag	Optionen/Zusammenfassung	Seite
Drucken	Druckt die ausgewählten Bilder.	S. 26
Wahl Bilder & Anzahl	Legt die zu druckenden Bilder fest.	S. 113
Auswahl aller Bilder	Legt alle Bilder für den Druck fest.	S. 113
Auswahl löschen	Bricht alle Druckeinstellungen ab.	S. 114
Druckeinstellungen	Legt das Drucklayout fest.	S. 114

Technische Daten

Effektive Anzahl der Bildpunkte .	ca. 10,0 Millionen
Bildsensor	1/2,3-Zoll-CCD (Gesamtanzahl der Pixel: ca. 10,3 Millionen)
Objektiv	6,2 (W) – 24,8 (T) mm (entspricht Kleinbild: 35 (W) – 140 (T) mm) f/2,7 (W) – f/5,6 (T)
Digitalzoom	ca. 4,0fach (bis zu ca. 16fach in Kombination mit dem optischen Zoom)
Optischer Sucher	Echtbild-Zoomsucher
LCD-Monitor.	2,5-Zoll-TFT-Farbdisplay, ca. 115.000 Pixel (Bildabdeckung 100 %)
AF-Rahmenmodus	Gesichtserk., AiAF (9 Punkte), Mitte
Fokussierbereich . . . . (ab Vorderkante des Objektivs)	Normal: 50 cm – unendlich Makro: 3 – 50 cm (W) 30 – 50 cm (T) Unendlich: 3 m – unendlich Easy Automatik: 3 cm – unendlich (W), 30 cm – unendlich (T) Kinder & Tiere: 1 m – unendlich
Verschluss	Mechanisch und elektronisch
Verschlusszeiten	1/60 – 1/1.600 Sek. 15 – 1/1.600 Sek. (gesamter Verschlusszeitbereich, verfügbare Bereiche variieren je nach Aufnahmemodus.)
Bildstabilisierung	Lens-Shift
Messverfahren	Mehrfeld, Mittenbetont integral, Spot
Belichtungskorrektur	± 2 Stufen in 1/3-Schritten
ISO-Empfindlichkeit . . . . (Standard-Ausgangsempfindlichkeit, empfohlener Belichtungsindex)	Auto, High-ISO Automatik, ISO 80/100/200/400/800/1600
Weißabgleich	automatisch, Tageslicht, Wolkig, Kunstlicht, Leuchtstoff, Leuchtstoff H, Manuell
Eingebauter Blitz	Auto, An, Aus
Reichweite des eingebauten Blitzes	30 cm – 4,0 m (W), 30 cm – 2,0 m (T)
Aufnahmemodi	P, Automatik, Easy Automatik, Porträt, Landschaft, Nacht Schnappschuss, Kinder&Tiere, Innenaufnahme, Spezialszene*, Film** * Nachtaufn., Sunset, Laub, Schnee, Strand, Feuerwerk, Aquarium, ISO 3200 **Standard und Kleine Datei
Reihenaufnahme	Ca. 1,3 Aufnahmen/Sekunde (Groß/Fein-Modus)
Selbstauslöser	Aktiviert nach ungefähr 10 bzw. 2 Sekunden den Verschluss, Custom
Speichermedien	SD Speicherkarte, SDHC Speicherkarte, MultiMediaCard, MMCplus-Karte, HC MMCplus-Karte
Dateiformat.	Kompatibel mit dem Dateisystemstandard für Digitalkameras und DPOF

Datentyp	Fotoaufnahmen: Exif 2.2 (JPEG) Filmaufnahmen: AVI (Bilddaten: Motion JPEG; Audiodaten: WAVE (mono)) Tonaufnahmen: WAVE (mono)
Kompression	Superfein, Fein, Normal
Anzahl der aufgezeichneten Pixel	Fotos: Groß: 3.648 x 2.736 Pixel Mittelgroß 1: 2.816 x 2.112 Pixel Mittelgroß 2: 2.272 x 1.704 Pixel Mittelgroß 3: 1.600 x 1.200 Pixel Klein: 640 x 480 Pixel Datum Aufdruck: 1.600 x 1.200 Pixel Breitbild: 3.648 x 2.048 Pixel Filmaufnahmen: Standard: 640 x 480 Pixel (30 Bilder/Sek.), 640 x 480 Pixel (30 Bilder/Sek., LP), 320 x 240 Pixel (30 Bilder/Sek.) Kleine Datei: 160 x 120 Pixel (ca. 15 Bilder/Sek.)
Ton (Film, Tonaufnahme)	Bitrate: 8 Bit Abtastfrequenz: 11 kHz
Wiedergabemodi	Einzelbild/Index/Vergrößerung/Easy Automatik/Diaschau/My Category/Rote-Augen-Korr./Größe anpassen/Tonaufnahme/Schützen/Rotieren/Focus Check/Springen/Filmwiedergabe
Direktdruck	Kompatibel mit PictBridge, Canon Direct Print und Bubble Jet Direct
Schnittstelle	Hi-Speed USB (mini-B), Audio-/Videoausgang (wahlweise NTSC oder PAL, mono)
Kommunikationseinstellungen .	MTP, PTP
Stromversorgung	2 Akkus/Batterien des Typs AA 2 NiMH-Akkus (NB4-300) der Größe AA (separat erhältlich) Netzteil ACK800 (separat erhältlich)
Betriebstemperatur	0 – 40 °C
Luftfeuchtigkeit bei Betrieb	10 – 90 %
Abmessungen . . . . (ohne vorstehende Teile)	101,2 x 63,8 x 31,4 mm
Gewicht (nur Kameragehäuse)	ca. 160 g

Index

Zahlen

A

B

D

L

M

N

O

P

R

S

Hinweise zu Marken

- Das SDHC-Logo ist eine Marke.

Haftungsausschluss

- Dieses Handbuch darf ohne Genehmigung von Canon weder vervielfältigt, übermittelt noch in Informationssystemen gespeichert werden.
- Canon behält sich das Recht vor, den Inhalt dieses Handbuchs jederzeit ohne Vorankündigung zu ändern.
- Die in diesem Handbuch verwendeten Abbildungen können sich je nach Geräten leicht unterscheiden.
- Die in diesem Handbuch enthaltenen Informationen wurden mit größter Sorgfalt auf Genauigkeit und Vollständigkeit geprüft. Sollten Sie Fehler oder Auslassungen feststellen, wenden Sie sich an das Canon-Kundendienstcenter, das in der Canon-Garantiebroschüre angegeben ist.
- Ungeachtet der oben genannten Punkte übernimmt Canon keine Haftung für Schäden, die aus einer falschen Bedienung des Produkts entstehen.

Canon

CEL-SK6JA230